VILLE DE GAND.

XXXVIIe EXPOSITION.

SALON DE 1899.

Catalogue

DES

TABLEAUX ET OBJETS D'ART

EXPOSÉS AU CASINO.

STAD GENT.

XXXVIIe TENTOONSTELLING

1899.

Aanwijzing

DER

SCHILDERIJEN EN KUNSTVOORWERPEN

In het Casino tentoongesteld.

IMPRIMERIE EUG. VANDER HAEGHEN,
rue des Champs, 60, Gand.
MDCCCXCIX.

3e ÉDITION. — 3e UITGAVE.

VILLE DE GAND.

—

XXXVIIe EXPOSITION.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/salondecatalogue37soci

VILLE DE GAND.

XXXVIIe EXPOSITION.

SALON DE 1899.

Catalogue

DES

TABLEAUX ET OBJETS D'ART

EXPOSÉS AU CASINO.

STAD GENT.

XXXVIIe TENTOONSTELLING

1899.

Aanwijzing

DER

SCHILDERIJEN EN KUNSTVOORWERPEN

In het Casino tentoongesteld.

IMPRIMERIE EUG. VANDER HAEGHEN,
rue des Champs, 60, Gand.
MDCCCXCIX.

3e ÉDITION. — 3e UITGAVE.

THE GETTY CENTER

SOCIÉTÉ ROYALE

POUR L'ENCOURAGEMENT

DES

BEAUX-ARTS.

KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ

TER

AANMOEDIGING VAN SCHOONE KUNSTEN.

COMMISSION DIRECTRICE. — BESTURENDE COMMISSIE.

—

PRÉSIDENTS D'HONNEUR. — EERE-VOORZITTERS.

MM. Raym. de Kerchove d'Exaerde, gouverneur.
Em. Braun, bourgmestre; burgemeester.

MM. Cte de Limburg Stirum, président; voorzitter.
F. vander Haeghen, vice-président; onder-voorzitter.
Fern. Scribe, secrétaire; secretaris.
Ch. Boddaert, secrétaire-adjoint; toegev.-secretaris.
Georges Buysse, trésorier; schatbewaarder.

*Boulvin,
Cte de Kerchove de Denterghem,
Jos. De Smet,
J. Delvin,
A. Vercruysse-Bracq,
J. Devigne,
R. Voortman,
} membres; leden.

MEMBRES EFFECTIFS. — WERKENDE LEDEN.

MM. Albert Baertsoen, artiste peintre; kunstschilder.
Alfred Baertsoen, industriel; nijveraar.
Ch. Boddaert, avocat; advokaat.
Boulvin, professeur à l'Université; hoogleeraar bij de hoogeschool.
Georges Buysse, propriétaire; grondeigenaar.
Arthur Buysse, avocat; advokaat
Alb. Callier, avocat; advokaat.
Hipp. Callier, avocat; advokaat.
Prosper Claeys, avocat; advokaat.
Claeys-Duparcq, propriétaire; grondeigenaar.
Émile Claus, artiste peintre; kunstschilder.
J. Delvin, artiste peintre; kunstschilder.
Bon de Crombrugghe, propriétaire; grondeigenaar.
J. de Hemptinne, fabricant; fabrikant.
Chs de Hemptinne, fabricant; fabrikant.
Cte de Kerchove de Denterghem, propriétaire; grondeigenaar.
Cte T. de Limburg Stirum, propriétaire; grondeigenaar.
A. de Limon, propriétaire; grondeigenaar.
Bon A. de Maere, propriétaire; grondeigenaar.
Bon Alb. de Vivario, propriétaire; grondeigenaar.
Chev. Émile de Neve, propriétaire; grondeigenaar.
Joseph De Smet, avocat; advokaat.
Jules De Vigne, échevin; schepen.
J. De Waele, professeur à l'Académie; professor bij de academie.
Ad. Du Bois, avocat; advokaat.
Léon Feyerick, industriel; nijveraar.
Alb. Fredericq, avocat; advokaat.
A. Heins, artiste peintre; kunstschilder.
Eug. Lippens, propriétaire; grondeigenaar.
Hipp. Lippens, avocat; advokaat,
L. Maeterlinck, artiste peintre; kunstschilder.
Alex. Marcette, artiste peintre; kunstschilder.

MM. Albert Mechelynck, avocat; advokaat.
O. Mechelynck, industriel; nijveraar.
Eugène Morel, propriétaire; grondeigenaar.
Albéric Rolin, avocat; advokaat.
F. Scribe, ingénieur; ingenieur.
A. Story, industriel; nijveraar.
Ad. Trulin, artiste peintre; kunstschilder.
Louis Tydgadt, directeur à l'Académie de peinture; bestuurder bij de academie.
Van Aise, artiste peintre; kunstschilder.
L. Van Biesbroeck, sculpteur; beeldhouwer.
J. Van Biesbroeck, artiste peintre; kunstschilder.
Th. Van Rysselberghe, professeur à l'Académie; professor bij de academie.
G. Vanden Bos, artiste peintre; kunstschilder.
F. vander Haeghen, bibliothécaire en chef de l'Université; hoofdbibliothecaris der hoogeschool.
Fl. Van Loo, graveur; graveerder.
Pierre Van Loo, propriétaire; grondeigenaar.
A. Vercruysse-Bracq, sénateur; senator.
Ferd. Willaert, artiste peintre; kunstschilder.

MEMBRES SOUSCRIPTEURS.

LIJST DER INSCHRIJVERS.

MM.

Abbeloos, Gustave.
Aerens, Alfred.
Alsberge, J. (Mme).
Ameye Berte, Ild.
Ameye Hardy, J.
Ameye Leclercq, Théophile.
Anglade, Alphonse.
Anglade, Justin.
Audenaerde Katz, Jules.
Auger Vincent.
Baele, D.
Baertsoen, Alfr.
Baumann, Joseph.
Bayens De Martelaere, P.
Bedinghaus, Emile.
Bekaert, Victor.
Belle Verspieren, Aymar.
Bermel, Ch. (Mme).
Bernaert Lequeue, C.
Bernaert, Jules.
Berte Delattre.
Bevernage, Polydore.
Beyaert, Léon.
Beyer, G.
Beyst, Leonce.
Blaes, Joseph.

MM.

Blancquaert Van Imschoot, Alfr.
Blommaert, J.-L. (Mme).
Blommaert, Stanislas.
Blum, Jean.
Boddaert, R.
Boddaert, Ch.
Boeteman, Ch.
Borluut (Mme la douairière).
Botelberge, Alphonse.
Boterdaele, J.-B.
Bourdon De Bruyne, A.
Bouard, Ad.
Boulvin.
Boute, H.
Bove Waterloos.
Bovy, Alphonse (Mme).
Braeckman De Coster.
Brasseur, A.
Broekhans, Auguste.
Bruggeman De Schryver.
Bruggeman De Winne, A.
Bruggeman, François.
Bruneel, Octave.
Brulez, Charles.
Brunin Berte, O.
Bureau, Th. (Mme).

MM.

Burggraeve, Paul.
Buysse, A.
Buysse, Alb.
Byl, Armand.
Callebaut, Ch.
Callier, Alb.
Callier, Hte.
Callier, Alexis.
Canivet, Théophile.
Cannaert, E.
Cannaert van Tieghem, Gaston.
Canneel, Th. (Mme).
Cardon Vanden Bulcke.
Carels, Alphonse.
Carels, Charles.
Carels, Gustave.
Carpentier, A.
Carpentier, J.
Casier de Hemptinne (Mme bne).
Casier, Jos.
Ceuterick.
Chaubet, Léon.
Charpentier, Edmond.
Chemay, François.
Christiaens, Gustave.
Claeys Carregha.
Claeys De Smet, Alfred.
Claeys, François.
Claeys, Prosper.
Claeys, Oscar.
Claeys Fiévé, J.
Claeys Fiévé, O.
Claeys Duparcq.
Claus, Edmond (Mme).
Cleempoel De Mil, A.

MM.

Cocquyt Byl, H.
Coevoet, Ed.
Cogen, A.
Coisne.
Colson, H.
Cooreman, Vict. (Mme).
Cooreman Van Biesen
Coppée, J.
Coppieters, Em.
Coryn, Evariste.
Coryn, L.
Cosyns, Eugène.
Cousaert, A. (Mme).
Couvreur, C.
Crasset, A.
Cruls, Ferdinand.
Cruyl, Léop.
Cruyt, Ernest.
Cruyplants, Léon.
Cruyplants, Raymond.
Dael Macpherson, E.
Dael, Louis.
Daeye, Hippolyte.
Dangotte, Adolphe.
D'Anvers, Charles.
Dauge, Fr.
Dauge, Joseph.
De Backer, Prosper.
De Baerdemaeker, G. fils.
De Bast, Camille.
De Bast, Ernest.
De Bast De Herdt (Mme).
De Bast, Pierre (Mme).
De Beer, Alphonse.
De Beil, E.

MM.

De Bie, Emile.
De Blauwe, L.
De Breuck, Prosper.
De Breyne, Albéric.
De Bruyne, Jules.
De Bruyne, Alfred.
De Busscher, Fréd. (Mme).
Deckers, Édouard.
De Clercq René.
De Clercq, Jules.
De Clercq, Charles.
De Clercq, Ch.
De Cock, A. J.
De Cock, Charles.
De Cock Van Melle.
De Cock, Jules.
De Cock, Émile.
De Coninck, L. (Mme).
De Crombrugghe (baron).
De Cuyper Brunin.
Dedauw, Emile.
De Decker-Lemaire, Aug.
De Deyn, H.
De Dryver, Ferd.
De Dryver, Léon.
De Gamond, Louis.
De Geynst, Edouard.
De Ghellinck de Walle.
De Gottal, Edm.
De Groo, Pierre.
De Heem, Camille.
De Hemptinne, Ch.
De Hemptinne, Alexandre.
De Hemptinne, Jules.
De Hemptinne, Jean.

MM.

De Hondt, Ed. fils
De Keghel, Jacques.
De Kerchove de Denterghem (Mme la comtesse).
De Kerchove de Denterghem, Oswald (comte).
De Kerchove de Denterghem, Rodolphe (Mme la comtesse).
De Kerchove d'Exaerde, Raym.
De Kerchove d'Exaerde, Alb.
De Laeter, Edmond.
De Laeter, H.
De Landsheere, J.
De la Kethulle de Ryhove, F.
De Lange, H.
Delanghe Vandemaele, Jules.
Delanier, Georges.
Delanier, Henri.
Delanier, Alfred.
Delcroix L., fils.
De Lichtervelde, Gaston (Cte).
De Lichtervelde, J. (comte).
De Limburg Stirum (comte).
De Limon, A.
De Maere d'Aertrycke (bn).
De Meulemeester, A.
De Meulenaere, O.
De Mey, Camille.
De Mey Guequier.
De Molie, Florimond.
De Moor, F.
De Moor Miry.
Demoor G.
De Mulder, G.
De Muynck Delcroix, Victor.

MM.

De Muynck, George.
De Naeyer, D.
De Neve de Roden, Émile (chev.).
De Nobele, Louis.
De Nobele Dutry, Eugène.
De Pauw, H. (Mme).
De Pelichy (baron).
De Permentier, Léon.
De Poorter, E.
De Poortere, François.
De Raedt, Alexandre.
Derrevaux, Alphonse.
De Ridder, Albert.
De Rockere, Ch.
De Rudder, Charles.
De Rudder, Ernest.
De Ruelle, D.
De Ruyter, Jules.
Dervaux, Albert.
De Ryckman, Léon.
De Ryckman, Georges.
De Saegher, Hippolyte.
De Saegher, Victor.
De Schryver, Ferd.
De Smedt, Émile.
De Smedt, François.
De Smet, Henri.
De Smet, Firmin.
De Smet, Auguste.
De Smet, Félix.
De Smet Dierman, Em.
De Smet Dierman, Louis (Mme)
De Smet Duhayon, Joseph.
De Smet de Naeyer, F.

MM.

De Smet de Naeyer, Maurice.
De Smet de Naeyer, Chrét.
De Smet de Naeyer, Fernand.
De Smet de Naeyer, Eugène.
De Smet, Léon.
De Smet, Auguste.
De Smet Van Overstraeten.
De Somere Arthur.
Desprez (Mlle).
De Staercke Jouret, E.
De Sutter, Louis.
De Sutter, Désiré.
De Swarte, P.
De Valcke, Gust.
De Vos Bruggeman.
De Vos, Alfred.
De Vos, Auguste.
De Vos, B.
De Vos, G.
De Vriendt, V.
De Vries (Mme).
De Vriese, Louis.
De Waele, Alphonse.
De Wersier, E.
De Wilde, Albert.
De Wilde, Gustave.
De Winne, J. (Mme).
De Wit, Arthur.
De Wylge, G.
Dhavé, Charles.
D'Hondt, Victor.
Dhondt, Charles.
Dhondt, Gustave.
Dhondt Hellens, Ch.
D'Hoop, Jul.

MM.

D'Hoossche, L.
D'Hoossche, J. C.
Diegerick, A.
Dierman Van Haute, J.
Dierman, Guill.
Dobbelaere, Paul.
Drory, Harold.
Drory, Georges.
Du Bois E.
Du Bois, F.
Dumont, Chrétien.
Dumoulin, (Mlles).
Dutry Guequier.
Dutry, Adolphe.
Dutry Bruneel, Ernest.
Dutry, Jules.
Duyckers, David.
Edixhoven, P. (Mme).
Eeman, Eugène.
Eggermont, C. L.
Eggermont, Alfred.
Engelcke, H. (Mme).
Everaert, Ant. (Mme).
Everaert, Dominique.
Feyerick, Nic. (Mme).
Fierens, Ernest.
Fiers, A.
Fiévé Claeys.
Fiévé Grenier, D.
Fiévé, Gustave.
Frederichs, Jules.
Fredericq, Paul.
Fretin, Is.
Fuerison, Joseph.
Gabriels, Eugène.

MM.

Gallet, R.
Garnier, Émile.
Geerts, Jos.
Geill, Gustave.
Geill, Alfred.
Geill Hooreman.
Geiregat, P.
Geiseler, Fr.
Gellée, Em.
Gevaert, Ch.
Gevaert, V. (Mme).
Gilquin, Ch. (Mme)
Goderus, Amand.
Goethals, Louis (comte).
Goethals, Gustave (comte).
Gouder de Beauregard.
Grenier, Jules.
Grenier, Léonce (bon).
Grotkaï, Émile.
Grotkaï, Félix (Mme).
Grotkaï Quaesaet, Ch.
Groverman, O. (Mme).
Guequier, Paul.
Guequière, Jules.
Haemelinck, Cam.
Haesaert, Chs.
Halline Villefort, Henri.
Hanssens, Alphonse.
Haus Van Belle.
Hebbelynck, Edgard.
Heins, A.
Hellens, F.
Henry, Léon.
Herry, Georges (baron).
Heughebaert, J.

MM.

Heyman, Edmond.
Hoffenbom, F. J. (Mme).
Hoffenbom, Ernest.
Hofman, Georges.
Holleck, G.
Hoste, Adolphe.
Hulin, J.
Hulin, Georges.
Hulpiau, Aug. (Mme).
Hye Leysen, Jules.
Inhoff, Henri.
Janssen, Edm.
Janson, Louis, fils.
Jongen, Victor.
Jonnaert Droesbeke.
Joos Christiaens, H.
Joski, Ed. (Mme).
Kamper, C. (Mme).
Katz, Joh.
Kerfyzer, Auguste.
't Kint de Roodenbeke (bon).
Knight, W. A.
Koekelkorn (Mlle).
Koelemans, Ch.
Kraft de la Saulx (Mme).
Krické, Félix (Mme).
Krické Leonard, Ernest.
Lachaert, Chs.
Lacquet Verlent, Ern.
Lampens Georges.
Langerock, Jean.
Lansenbergh, E.
Lauwick, Oswald.
Leboucq, Hector.
Lechat (Mme).

MM.

Legers, P.
Legers, François.
Legrand, J.
Legrand, L.
Leirens, J. Norbert.
Leirens, Léon.
Leirens, Alphonse.
Lemaire, Louis.
Lentz, Albert.
Lepreux, Charles.
Leyns, Edmond.
Libbrecht, Th.
Ligy, Arthur.
Lippens, Eug.
Lippens, Hipp.
Lippens, A.
Lippens, Ern. (Mme).
Loontjens Verburgh.
Loveling, Ch.
Lybaert, P. (Mme).
Lybaert, Théophile.
Lys, Charles.
Maere, L.
Maenhoudt, Émile.
Maertens Raymond.
Maertens, Victor.
Maertens Bracq, A.
Maes, Joseph.
Maeterlinck, Polydore.
Mair, S.
Marchal, Frédéric.
Marchand, Achille.
Marquet, Barthélemy.
Martens, H. J. (Mme).
Martiny, Jos.

MM.

Massy, Ferd.
Mechelynck, Jules.
Mechelynck, Oscar.
Mechelynck, A.
Mechelynck, L. (Mme).
Mechelynck Baertsoen, Harold.
Mees, Emile.
Melchior, Léonard.
Mertens, S.
Mestdagh, Ch.
Metdepenningen, Maurice.
Metdepenningen, Félix.
Meyers, Is.
Meyne Dutry, L.
Michiels, Henri.
Michiels, Victor.
Miele, Victor.
Miele, Joseph.
Migeon Canneel, Gustave.
Minne, Achille.
Minne, Désiré.
Minne Coppée, G.
Missotten, Em.
Moerman, Achille (Mme).
Moerman, Désiré.
Monckarnie Gautier, Alex.
Monckarnie, Philippe.
Montigny, L.
Morel, Georges.
Morel, Jules.
Morel de Boucle St Denis, H.
Morel de Boucle St Denis, Lucien.
Morel, Théophile.
Morial, Léon.

MM.

Mortelmans, P. R.
Motte Doutrewe, Adhémar.
Motte, Léon.
Moyar, Ernest.
Muyshondt, Charles.
Nap, H. H.
Neirynck Carpentier, Edm.
Neirynck, Ernest.
Neirynck, Émile.
Nevejans, Edm.
Neyt Drory (Mme).
Nicolay, J.
Nonne, Richard.
Obrie, J.
Ottevaere, H.
Paelesius (Mme).
Paepens, Arthur.
Papillon, Ch.
Papillon, Hubert.
Pauli, Ad. (Mme).
Pauw, C. J. (Mme).
Pauwels-Pataer.
Peeters, Ch.
Pellat, Romain, père.
Penninck, Gustave.
Picard, A.
Pickaert, Ch. (Mme).
Piers de Raveschoot (Mme la douairière).
Pipyn, Guillaume.
Poelemans, Charles.
Poll, Auguste.
Pouillon, François.
Prayon de Pauw.
Priem, Désiré.

MM.

Proot, Jean.
Pussemier, P.
Pynaert, E.
Raepsaet, Henri.
Ramlot, Robert.
Regnier, Laurent.
Reyns Desmet, Auguste.
Reynvoet, Charles.
Ridderbosch, Désiré.
Rinskopf, Victor.
Rinskopf, Est. (Mlle).
Robelus, A.
Rodigas, Émile.
Rodriguez d'Evora y Vega (marqs).
Roels, Arthur.
Roemans, I.
Rogghé, G. (Mme).
Rogghé, Ch. (Mme).
Roland, Aug.
Roland, G.
Rolin, Albéric.
Rom, Richard.
Roomans, F.
Rosseel, Justin.
Rothermel, Ernest.
Rothlisberger, E. (Mme).
Rottier, E.
Rousseau, Émile.
Rousserez, P.
Royaert, Henri.
Sacré, Edm.
Saey, Emile.
Santy St Aubine, Arthur.
Saverys Delmez (Mme).

MM.

Schaetsaert (Mlle).
Schepens, J. B.
Schepens, Camille.
Schepens, Prosper.
Schmid, Charles.
Schoening, Richard.
Schoevaerts (Mme).
Schoonjans, F.
Schoorman, R.
Schoutteten, Edmond.
Scribe, Fernand.
Scribe, F. G. (Mme).
Sélis, Alphonse.
Seresia, Alfred.
Seriacop, Edg.
Sion, Paul.
Slock, Alphonse.
Smaele, François.
Smets, Pierre.
Soupart, F.
Speliers, Charles (Mme).
Spilthoorn, J. (Mme).
Springael (Mme).
Steurbaut, G.
Stevens, C.
Stevens, Cam.
Steinkühler Delecroix, Ch.
Stock Ph.
Stoppelaere, P.
Story, Albert.
Story, H. (Mme).
Struye, Charles.
Stuyvaert, Edmond.
Sugg, J.
Sugg, Ernest.

MM.

Sugg, Gerhard.
Suppes, J. (Mme).
Swartz, N.
Swartz (Mme).
Tackels, Dominique.
Temmermans (Mme).
Tertzweil David, Ed.
Tertzweil, Oscar.
Tertzweil Pickaert.
Thienpont, Gust.
Thieme, J.
Tibbaut Baertsoen, J. A.
Timmermans, Théodore.
Toeffaert, Désiré.
Tollenaere Fiévé, L.
Triest de Gitz (baronne).
Trulin, E.
Tydgadt Chabot, B.
Tydgadt, Louis.
Tyman, Rich.
Tytgadt Vanderstraeten, A.
Tytgat, Louis Ch.
Van Acker, Ch.
Van Acker, G.
Van Acker, Paul.
Van Aise, A. J.
Van Aelbrouck, Léon.
Van Assche, Auguste.
Van Bambeke, Ch.
Van Bambeke, Eugène.
Van Bambeke Demolie, Flor.
Van Beveren (Mme).
Van Biesbroeck, Ch.
Van Brabant, Ed.
Van Branteghem, Isidore.

MM.

Van Caneghem, Jean.
Van Crombrugghe, Charles.
Van Crombrugghe Coryn, J.
Vande Walle De Coster, L.
Vanden Abeele, Ed.
Vanden Berghe, Louis.
Vanden Berghe, G.
Vanden Bonne, Joseph.
Vanden Bos Grenier, A.
Vanden Bos, E.
Vanden Bossche, J.
Vanden Branden de Reeth. (chevalier).
Vanden Bulcke, Guillaume.
Vanden Bulcke, Jules.
Vanden Bulcke, Louis.
Vanden Eeden, Pol.
Vanden Hecke de Lembeke, Léon.
Vanden Heule, Léon.
Vanden Heuvel, J.
Vanden Kerchove, Prosper.
Vande Poele Goethals, Louis (Mme).
Vande Putte, Louis.
Vande Putte, A.
Vande Putte, Hector.
Vande Putte, Jean.
Vande Putte, Joseph.
Vander Banck, Auguste.
Vander Donckt, Edm.
Vander Haeghen, Alex.
Vander Haeghen, Charles.
Vander Haeghen, Eug. (Mme).
Vander Haeghen, Ferd.

MM.

Vander Haeghen, Évariste.
Vander Haeghen, Victor.
Vander Haeghen, Diomède.
Vander Haeghen, Désiré.
Vander Linden, Henri.
Vander Heyden, Auguste.
Vander Mensbrugge, G.
Vander Ougstraete, Gustave.
Vander Schueren, Auguste.
Vander Stegen, H.
Vander Stegen, Jules.
Vander Straeten, L.
Vander Straeten, Pol. (Mme).
Vander Straeten, A.
Vander Stricht, Omer.
Vander Vloet, A.
Vande Vijver.
Vande Vyver, Charles.
Vande Waele, Auguste.
Vande Waele, Chs.
Vande Walle De Praetere.
Van Dooren, Jules.
Van Durme, Louis
Van Eeckhaute, Ed.
Van Eeckhaute Wille.
Van Egeren, J.
Van Engelen, Henri.
Van Geert, A. (Mme).
Van Halteren, Edouard.
Van Herreweghe, L.
Van Herrewege, René.
Van Hessche, Em.
Van Heuverswyn, Jules.
Van Hoecke, Em.
Van Hollebeke, Ch. (Mme).

MM.

Van Hoorde, J.
Van Hoorebeke Brieven.
Van Hoorebeke, Emanuel.
Van Horck, J. (Mme).
Van Hove, Alphonse.
Van Hulle, Hub. J.
Van Loo, Ch.
Van Loo, Pierre.
Van Loo, Gustave.
Van Loo, Auguste.
Van Loo Meyne.
Van Loo, Florimond.
Van Loo, Richard.
Van Maele, Honoré.
Van Meenen, Eugène.
Van Melle, Charles.
Van Melle, Édouard.
Van Melle, Ernest.
Van Melle, Ferd.
Van Monckhoven, D. (Mme).
Van Montagu, G.
Van Oost, Auguste.
Van Outryve Lammens.
Van Peene, E.
Van Pottelsberghe de la Potterie, Jules.
Van Reybroeck, Pol.
Van Santen, Auguste.
Van Thorenburgh, C.
Van Tittelbom, Joseph.
Van Vossem, Pierre (Mme).
Van Vreckem de Naeyer.
Van Waes, Charles.
Van Waesberghe, Jérôme
Van Werveke, A.

MM.

Van Zantvoorde, C.
Varenbergh, E.
Veesaert, Joseph.
Veesaert, Jules.
Velghe, Rod. (Mme).
Verbaere, Alfred.
Verbeke, Aloïs.
Verbeke, Charles.
Verbessem, Ch. (Mme).
Verbrugghe, Aug.
Verbrugghen, A.
Verbrugghen, L.
Vercruysse Bracq.
Verdeyen, Henri.
Verhaeghe de Smet, Aug. (Mme)
Verhaeghe de Naeyer, Oscar.
Verhaeghe de Naeyer, Alb.
Verhamme (Mesdem.).
Verhulst Migom, F.
Vermandel, Is.
Vermandel, L.
Vermeersch, Ernest.
Vermeiren, Jules.
Verschaffelt, Auguste.

MM.

Verspeelt, J.
Verspiegel, Ch.
Verspieren, Maurice.
Verstraete, Ch.
Vincent, Gust. (Mme).
Voituron (Mlle).
Voortman, Jules.
Voortman, Jean.
Vrebos-Shaw.
Vuylsteke, J.
Waedemon, J.
Waelbroeck, Georges.
Waldack, D. E.
Walin, Hippolyte.
Waterloos (Mme).
Welsch, Alfred.
Wibo Drubbel.
Wieme, P. (Mme).
Willems, D.
Willems, P.
Willemyns, Isidore.
Williame, Alphonse.
Williame, Ch.

STATUTS

DE LA

Société royale pour l'encouragement des Beaux-Arts, dans la ville de Gand.

CHAPITRE Ier.

BUT ET ORGANISATION DE LA SOCIÉTÉ.

ARTICLE PREMIER.

La *Société royale pour l'encouragement des Beaux-Arts dans la ville de Gand* a exclusivement pour but d'encourager la peinture, la sculpture, l'architecture, le dessin et la gravure. Elle organise et dirige seule, comme déléguée à cette fin par le gouvernement, l'autorité communale et l'académie, les expositions qui ont lieu à Gand tous les quatre ans, et ouvre des souscriptions pour en appliquer le produit à l'acquisition d'objets d'art exposés, destinés à être répartis, par la voie du sort, entre les souscripteurs. Elle se réserve de

décerner tels autres encouragements, récompenses ou distinctions, que lui permettront ses ressources.

Sa durée est illimitée.

ARTICLE 2.

La Société est établie sous le patronage de monsieur le Gouverneur de la Flandre-Orientale et de monsieur le Bourgmestre de la ville de Gand.

Elle se compose de 60 membres effectifs, habitant la ville de Gand, et d'un nombre illimité de membres honoraires.

Elle est administrée par une Commission composée de :

Un Président,
Un Vice-Président,
Un Secrétaire,
Un Secrétaire-Adjoint,
Un Trésorier,
Et sept Membres.

ARTICLE 3.

Les membres de la Commission sont élus pour le terme de trois ans, en assemblée générale des membres effectifs, et sont indéfiniment rééligibles. Les artistes faisant profession de leur art n'en pourront faire partie au nombre de plus de deux peintres et d'un sculpteur ou d'un architecte.

En cas de décès ou de démission d'un membre de la Commission pendant le courant d'une année, la Commission peut le remplacer immédiatement.

Le membre ainsi nommé achève la durée du mandat de celui qu'il remplace.

Les élections se font au scrutin secret et à la majorité des suffrages des membres présents.

ARTICLE 4.

La Société ne fait de nouvelles admissions que pour pourvoir aux places vacantes jusqu'au nombre de 60.

Tout membre effectif de la Société a droit de présenter par écrit à la Commission des candidats en nombre égal à celui des places vacantes.

Tout candidat ainsi présenté est soumis au scrutin.

ARTICLE 5.

Les membres de la Société, tant honoraires qu'effectifs, reçoivent chacun un diplôme signé par le président ou le vice-président et par un des secrétaires.

ARTICLE 6.

Les membres de la Société sont nommés à vie, sauf le cas de démission volontaire.

Tout membre effectif qui transfère son domi-

cile hors de la ville de Gand, perd de fait cette qualité et devient membre honoraire.

ARTICLE 7.

Toutes les fonctions de la Société sont gratuites.

ARTICLE 8.

La Société pourra nommer des membres d'honneur et des membres correspondants.

CHAPITRE II.

RESSOURCES DE LA SOCIÉTÉ ET COMPTABILITÉ.

ARTICLE 9.

Les membres effectifs de la Société paient une contribution annuelle de dix francs. L'import de ces contributions, joint aux ressources que la Société parviendra à se créer, formera un fonds spécial, exclusivement destiné à couvrir les frais des expositions et des travaux de la Commission.

Tout membre qui reste en défaut de payer sa contribution annuelle est réputé démissionnaire.

ARTICLE 10.

Tous les membres effectifs de la Société sont invités à recueillir des souscriptions dont le produit forme un fonds séparé, principalement consacré à l'acquisition d'objets d'art envoyés

aux expositions triennales de Gand, et qui seront répartis, par la voie du sort, entre les souscripteurs ou actionnaires, d'après un règlement à arrêter par la Commission.

Les listes nominatives des membres de la Société et des souscripteurs sont publiées dans le catalogue de chaque exposition.

ARTICLE 11.

Le fonds des souscripteurs devra venir en aide à celui de la Société, en cas de nécessité constatée.

ARTICLE 12.

Les dépenses journalières de la Société pour salaires, frais de transport et autres menus frais, seront payées, par l'employé préposé à cet effet, à partir du premier juillet qui précèdera l'ouverture de chaque exposition, sur mandats signés par le secrétaire; et il en sera dressé chaque semaine un état collectif, qui sera soumis à l'approbation du président, avec pièces justificatives à l'appui.

Le montant des recettes faites au bureau, pour entrées au salon, vente de catalogues ou d'actions, sera versé chaque jour dans la caisse du trésorier, avec spécification de la provenance.

Toutes autres dépenses sont payées sur mandats du président, contresignés par le secrétaire.

ARTICLE 13.

Dans l'année qui suit chacune des expositions quatriennales, le trésorier rend compte de ses recettes et dépenses, en assemblée générale de la Société.

Les comptes seront mis à l'inspection des membres effectifs de la Société, dix jours au moins avant la fixation de la séance générale.

Ces comptes sont vérifiés et signés en double par la Commission; l'un des doubles est déposé dans les archives avec les pièces justificatives à l'appui, l'autre reste entre les mains du trésorier.

Les dépenses pour acquisition d'objets d'art, faites au moyen du fonds des souscriptions, ne figurent dans les comptes que par un seul chiffre global.

Les membres de la Commission ou de la Société chargés de faire des acquisitions d'objets d'art, s'obligent, sur l'honneur, à garder le secret le plus absolu sur les prix auxquels ces acquisitions ont lieu.

CHAPITRE III.

DES ASSEMBLÉES ET DE L'ORDRE DES TRAVAUX.

ARTICLE 14.

La Commission convoque la Société toutes les fois que l'intérêt de la Société le réclame.

La Commission fixe les jours des assemblées générales. Il y aura au moins une assemblée générale par an. Les membres effectifs y sont convoqués, de même qu'aux assemblées extraordinaires, par lettres-missives indiquant l'objet de la convocation, et avec un intervalle de trois jours au moins.

Toutes les résolutions y sont prises à la majorité des voix des membres présents.

En cas de partage, la voix du président est prépondérante.

Les membres honoraires de la Société ont également droit d'assister aux assemblées, mais sans voix délibérative.

ARTICLE 15.

Dans l'assemblée qui suit la clôture de l'Exposition quatriennale, la Commission rend compte de ses travaux. Elle expose la situation des affaires courantes, et appelle l'attention de la Société sur tout ce qu'elle croit de son intérêt.

Il y est ensuite procédé au renouvellement des membres de la Commission, conformément aux dispositions de l'art. 3.

ARTICLE 16.

Dans l'assemblée qui précède l'ouverture de chaque Exposition quatriennale, la Société arrête le programme de cette Exposition et prend des

dispositions préliminaires propres à en assurer le succès.

Dans cette même réunion, elle arrête aussi le règlement concernant l'ouverture des souscriptions pour l'achat et le partage entre les actionnaires, par la voie du sort, d'objets envoyés à l'Exposition.

ARTICLE 17.

Le secrétaire a dans ses attributions la rédaction des procès-verbaux, la lecture des pièces, la conservation des archives, les convocations aux assemblées, la correspondance courante et généralement tout le travail du bureau.

Il contresigne toutes les pièces émanées de la Commission.

Il est aidé dans l'exercice de ses fonctions, et remplacé, en cas de maladie ou d'absence, par le secrétaire-adjoint.

La Commission peut l'autoriser en outre à se faire aider, pour la tenue des écritures, par un commis salarié.

ARTICLE 18.

Les présents statuts pourront être modifiés par décision prise en assemblée générale, à la majorité des deux tiers des voix des membres présents.

Les présents statuts modifiés ont été définitivement adoptés le 10 janvier 1880, à l'assemblée générale des membres effectifs de la Société.

Le Président,
Comte DE LIMBURG STIRUM.

Le Secrétaire,
FERDINAND VANDER HAEGHEN.

EXPOSITION QUATRIENNALE

DE GAND.

1899.

XXXVIIe EXPOSITION

RÈGLEMENT.

CHAPITRE PREMIER.

De l'ouverture de l'Exposition et de l'envoi des objets.

ARTICLE PREMIER.

La 37e Exposition des beaux-arts organisée dans la ville de Gand, en 1899, par la Société royale pour l'encouragement des beaux-arts, avec le concours du Gouvernement et de l'Administration communale, s'ouvrira le 13 août dans les salles du Casino.

La clôture en est fixée au 8 octobre.

Seront admises les œuvres d'artistes belges

ou étrangers, telles que tableaux, pastels, sculptures, plans d'architecture, gravures, lithographies, dessins, aquarelles, émaux, médailles, ciselures et peintures sur faïence.

Les œuvres des artistes décédés depuis la clôture du Salon de 1895 seront assimilées aux œuvres des artistes vivants.

D'autres œuvres d'art pourront être admises exceptionnellement par le jury.

ARTICLE 2.

Les œuvres destinées à l'Exposition devront être adressées : *à la Commission directrice de l'Exposition quatriennale des beaux-arts à Gand, au Casino*. Les envois seront annoncés par lettre d'avis au secrétaire de la Société, avant le 8 juillet 1899. Cette lettre fera connaître le nom, le prénom et le domicile de l'artiste, le prix de son œuvre, s'il désire la vendre, ainsi que la notice à insérer au catalogue.

ARTICLE 3.

Tous les ouvrages destinés à l'Exposition seront remis au local du Casino, avant le 15 juillet.

Les tableaux devront porter, au dos, une étiquette mentionnant le nom de l'artiste et l'indication sommaire du sujet.

ARTICLE 4.

La Société prend à sa charge, pour toutes les œuvres acceptées par le jury d'admission, les frais de transport, aller et retour à domicile, (grande vitesse, tarif n° IV), sur toutes les lignes des chemins de fer belges.

Les frais de l'assurance exigée par l'administration des chemins de fer belges pour les œuvres d'art seront supportés par la Société jusqu'à concurrence de cent francs de valeur déclarée.

Le surplus des frais d'assurances sera à la charge de l'exposant.

CHAPITRE II.

Du jury d'admission et des conditions de l'admission.

ARTICLE 5.

Il y aura trois jurys distincts, pour la peinture, la sculpture et l'architecture.

Le jury de peinture se composera :

1° De cinq artistes-peintres nommés par la Commission directrice;

2° De deux artistes-peintres nommés par le Gouvernement;

3° De trois artistes-peintres élus par les artistes-peintres exposants, à savoir un pour Bruxelles, un pour Anvers et un pour Gand.

Le jury de sculpture se composera :

1° De deux artistes-sculpteurs nommés par la Commission directrice ;

2° De deux artistes-sculpteurs nommés par le Gouvernement ;

3° De trois artistes-sculpteurs élus par les artistes-sculpteurs exposants, à savoir un pour Bruxelles, un pour Anvers et un pour Gand.

Le jury d'architecture se composera de deux membres nommés par la Commission directrice.

Chaque artiste ne peut voter que pour un seul candidat, à l'exception toutefois des artistes qui exposent à la fois dans les deux sections de peinture et de sculpture.

Les exposants sont priés de retourner au Secrétaire de la Société, avant le 10 juillet 1899, le bulletin de vote, dûment rempli, annexé au présent règlement.

Les membres de la Commission directrice auront le droit d'assister aux délibérations du jury ; ils auront voix consultative, mais ne prendront pas part au vote.

ARTICLE 6.

Les œuvres des membres du jury ainsi que celles des artistes étrangers invités par lettre spéciale seront admises de droit.

ARTICLE 7.

Les membres du jury ne pourront vendre leurs œuvres à la tombola.

ARTICLE 8.

Les œuvres admises recevront du jury d'admission un numéro de classement (1-2-3) suivant leur mérite. Il sera fait un procès-verbal des décisions du jury. Ce procès-verbal pourra être communiqué à l'interressé en ce qui le concerne.

Un membre de la Commission délégué à cet effet se chargera de cette communication et veillera à ce que les décisions du jury soient rigoureusement exécutées.

ARTICLE 9.

Le nombre d'œuvres à présenter par chaque artiste est limité à quatre par catégorie.

La Commission directrice, aura cependant le droit d'en admettre davantage; elle pourra limiter le nombre d'œuvres à exposer en tenant compte des dimensions du local dont elle dispose.

ARTICLE 10.

Les médailles sont supprimées. — La Commission directrice, d'accord avec le jury d'ad-

mission, signalera au Gouvernement et à l'Administration communale les œuvres dont elle estime que l'acquisition serait utilement faite pour compte de l'État ou de la Ville.

Les propositions pour les achats sont transmises à Mr le Ministre des Beaux-arts, au plus tard dans la première quinzaine qui suit l'ouverture de l'exposition, avec prière de faire connaître sa décision, à bref délai. Les acquisitions faites pour le compte de l'État ou de l'Administration communale sont immédiatement mentionnées au bas des œuvres qui en sont l'objet.

ARTICLE 11.

Pour être admises, les œuvres présentées doivent réunir les 2/3 des voix des membres présents.

ARTICLE 12.

Ne sont pas admis à l'Exposition :

les tableaux dépourvus de cadres;

les copies, de quelque nature qu'elles soient;

les objets qui ont figuré à une exposition triennale antérieure, à Gand, sauf autorisation spéciale de la commission directrice;

les œuvres des artistes vivants qui ne sont pas envoyées par leur auteur, ou accompagnées de son autorisation écrite.

ARTICLE 13.

Nul objet admis à l'Exposition ne peut en être retiré avant la clôture.

ARTICLE 14.

MM^rs les artistes exposants recoivent une carte d'entrée personnelle pour toute la durée de l'Exposition.

ARTICLE 15.

A l'exception des personnes que leurs fonctions y appellent, nul n'est admis au Salon avant l'ouverture.

Il est permis à MM^rs les artistes de vernir leurs tableaux la veille de l'ouverture du Salon.

ARTICLE 16.

MM^rs les artistes dont les œuvres ne sont pas admises, en recoivent avis avant que le jury de placement n'entre en fonction.

CHAPITRE III.

Du jury de placement.

ARTICLE 17.

Le jury de placement sera nommé par la Commission directrice.

Il entrera en fonction le 23 juillet.

ARTICLE 18.

Le placement des objets doit être terminé, au plus tard, le 11 août. Dès qu'il est achevé, il est déclaré définitivement arrêté par la Commission directrice, et mention en est faite au procès-verbal. A partir de ce moment, nul objet ne peut plus être déplacé.

Néanmoins la Commission directrice se réserve le droit, à partir du 12 septembre, de changer de place certains objets exposés et d'en introduire exceptionnellement d'autres.

CHAPITRE IV.

De la vente des œuvres exposées à la Commission directrice ou par son intermédiaire.

ARTICLE 19.

MM^rs^ les artistes qui désirent vendre leurs productions, en informent le secrétaire et lui font connaître le minimum du prix auquel ils consentent à les céder, afin de le mettre à même de répondre aux demandes des amateurs.

MM^rs^ les artistes qui cèdent leurs productions à la Commission de la Société pour être réparties entre les souscripteurs par la voie du sort, ont la faculté de revendre leurs œuvres jusqu'à la fin de l'exposition.

ARTICLE 20.

La Société prélève 5 % sur le prix des objets d'art vendus pendant la durée de l'exposition.

ARTICLE 21.

Les artistes dont les œuvres auront été vendues par l'entremise de la Société, seront invités, après avis du secrétaire, à disposer sur Mr Georges Buysse, trésorier de la Société, 418, Chaussée de Termonde, à Gand.

ARTICLE 22.

Les membres de la Commission directrice et des jurys prennent l'engagement d'honneur de garder le secret sur les opinions, les propositions et les votes de leurs collègues, sur le prix des œuvres acquises par la Commission ou vendues, par son intermédiaire, aux amateurs, ainsi que sur les scrutins auxquels donneraient lieu les propositions d'achat. Lecture de cette disposition sera faite à la première séance de chacun des jurys et elle sera inscrite en tête du procès-verbal.

ARTICLE 23.

Nul ne peut reproduire par le dessin ou autrement un objet exposé, sans y être autorisé

conformément à la loi du 22 mars 1886, et sans avoir en outre obtenu l'autorisation de la Commission directrice.

ARTICLE 24.

La Commission directrice apporte tous ses soins à la conservation des objets envoyés; sans toutefois assumer de responsabilité du chef des accidents ou sinistres qui pourraient survenir.

ARTICLE 25.

La Société décline toute responsabilité pour le renvoi des œuvres d'art, dans le cas où l'artiste aurait changé de résidence postérieurement à la date de l'ouverture de l'Exposition.

MM^rs^ les artistes sont toujours censés consentir à ce que la réexpédition de leurs œuvres soit faite à l'adresse indiquée dans le catalogue.

Ceux qui désireraient obtenir le renvoi à une autre adresse, sont tenus d'en faire la demande par lettre recommandée au secrétaire de la Société.

ARTICLE 26.

La réexpédition des objets exposés a lieu dans les cinq semaines qui suivent la date de

la fermeture de l'Exposition. Si aucune réclamation ne se produit dans les deux mois qui suivent la fermeture de l'Exposition, l'artiste sera censé avoir pris réception de son œuvre.

ARTICLE 27.

MM^rs^ les exposants, par le seul fait de l'admission de leurs œuvres au Salon, adhèrent, sans réserve aucune, à toutes les stipulations du présent règlement.

Ainsi fait en séance de la Commission directrice, le 2 mars 1899.

Le Président,
Comte DE LIMBURG STIRUM.

Le Secrétaire,
FERNAND SCRIBE.

JURY D'ADMISSION.

—

AANVAARDINGSJURY.

Pour la peinture. — Voor de schilderkunst.

MM[rs] Gilsoul, V.
Hens, F.
Looymans, R.
Marcette, A.
Richir, H.
Struys, A.
Van Aise, G.
Van Melle, H.
Verhaeren.
Willaert, F.

Pour la sculpture. — Voor de beeldhouwkunst.

MM^rs^ Devreese, God.
Jooris.
Lagae, J.
Leroy, Hipp.
Meunier, C.
Rombaux.
Samuel, Ch^s^.

Pour l'architecture. — Voor de bouwkunst.

MM^rs^ Hankar.
Van Rysselberghe.

JURY DE PLACEMENT.

—

PLAATSINGJURY.

Pour la peinture. — Voor de schilderkunst.

MM^rs^ HENS, F.
MARCETTE, A.
STRUYS, A.
WILLAERT, F.

Pour la sculpture. — Voor de beeldhouwkunst.

MM^rs^ LAGAE, J.
SAMUEL, CH^s^.

Pour l'architecture. — Voor de bouwkunst.

MM^rs^ HANKAR.
VAN RYSSELBERGHE.

REGLEMENT

RAKENDE DE

Jaarlijksche inschrijvingen en de uitgaaf van Actiën aan drager.

ARTIKEL 1.

Het bedrag der jaarlijksche inschrijvingen, ten voordeele der tentoonstelling, kan niet min dan 6 frank zijn. De hoogere inschrijvingen zijn van 10, 15, 20, 25 frank en zoo voort, bij trapsgewijze vermeerdering van 5 frank.

ARTIKEL 2.

De inschrijver, die het bedrag zijner jaarlijksche inschrijving gedurende het vierjarig tijdvak heeft betaald, zal recht hebben op de volgende voordeelen :

A. Het kosteloos binnenkomen in de Zaal met de dames zijner familie, die bij hem inwonen.

B. Een kosteloos exemplaar van den cataloog der tentoongestelde schilderijen en kunstvoorwerpen.

RÈGLEMENT

CONCERNANT

les souscriptions annuelles et l'émission d'actions au porteur.

ARTICLE 1er.

Le montant des souscriptions annuelles en faveur de l'exposition ne peut être inférieur à six francs. Les souscriptions supérieures sont de 10, 15, 20, 25 francs et ainsi de suite, par augmentation graduelle de 5 francs.

ARTICLE 2.

Le souscripteur ayant acquitté le montant de sa souscription annuelle, pendant la période quatriennale, a droit aux avantages suivants :

A. L'entrée gratuite au salon avec les dames de sa famille habitant chez lui.

B. Un exemplaire du catalogue des tableaux et objets d'art exposés.

C. Deelneming aan de kansen der verloting van de kunstvoorwerpen, welke te dien einde bij iedere vierjaarlijksche tentoonstelling aangekocht worden, en dit in de volgende evenredigheid.

30 Actiën of N^rs voor eene jaarlijksche inschrijving van 6 fr.

56 Actiën of N^rs voor eene jaarlijksche inschrijving van 10 fr.

85 Actiën of N^rs voor eene jaarlijksche inschrijving van 15 fr., en zoo voort.

De personen die zich doen inschrijven, zullen de drie laatste verloopen jaren moeten betalen, zij het 18 fr. Zij zullen 20 Actiën of nummers ontvangen voor eene jaarlijksche inschrijving van 6 fr.

Degenen die 24 fr. willen betalen zullen eene reeks van 30 loten bekomen in plaats van 20.

De werkende leden of de jaarlijksche inschrijvers voor 15 fr. en hooger zullen daarenboven het vermogen hebben vreemdelingen kosteloos binnen te leiden.

De zonen van inschrijvers, hebbende de 18 jaren bereikt, zullen maar toegelaten worden op vertoog eener persoonlijke kaart aan 5 frank.

C. La participation aux chances du tirage au sort des objets d'art qui seront acquis, à cet effet, à chaque exposition quatriennale, et ce dans les proportions suivantes :

30 Actions ou N^os^ pour une souscription annuelle de 6 fr.

56 Actions ou N^os^ pour une souscription annuelle de 10 fr.

85 Actions ou N^os^ pour une souscription annuelle de 15 fr., et ainsi de suite.

Les personnes qui se feront inscrire, seront tenues de payer les trois dernières années écoulés, soit 18 francs. Elles recevront 20 actions ou N^os^ pour une souscription annuelle de 6 francs.

Celles qui voudront payer 24 francs recevront une série de 30 lots au lieu de 20.

Les membres effectifs ou souscripteurs payant annuellement au moins 15 francs, auront la faculté d'introduire des étrangers.

Les fils des souscripteurs ayant atteint l'âge de 18 ans, ne sont admis que sur la production d'une carte personnelle à 5 francs.

ARTIKEL 3.

Het bedrag der jaarlijksche inschrijvingen is ieder jaar op 1^en^ januari en op voorhand betaalbaar.

ARTIKEL 4.

Geene inschrijving is eischbaar voor meer dan het vierjarig tijdvak, waarop ze betrekking heeft; echter wordt de inschrijver, die van zijne inschrijving vóór het verloop van het vierjarig tijdvak niet heeft afgezien, beschouwd die voor het volgende tijdvak vernieuwd te hebben.

Iedere inschrijver is vrij zijne inschrijving, zelfs gedurende het loopend tijdvak, te vermeerderen of te verminderen; hij neemt deel aan de uitloting in evenredigheid van het bedrag der inschrijving, welke hij voor de vier jaren betaald heeft. Onder geen voorwendsel zal het eens ingezamelde geld worden teruggegeven.

ARTIKEL 5.

De prijs per actie aan drager is bepaald op 1 frank; elke actie dezer categorie geeft recht op eene kans in de trekking.

ARTIKEL 6.

Het bedrag der jaarlijksche inschrijvingen en de opbrengst der actiën aan drager zullen,

ARTICLE 3.

Le montant des souscriptions annuelles est payable chaque année, au 1er janvier, et par anticipation.

ARTICLE 4.

Aucune souscription n'est obligatoire au-delà de la période quatriennale à laquelle elle se rapporte; cependant le souscripteur qui n'a pas renoncé à sa souscription avant l'expiration de la période quatriennale, est censé l'avoir renouvelée pour la période suivante.

Tout souscripteur est libre d'augmenter ou de diminuer sa souscription, même pendant la période courante, mais, dans aucun cas, il ne participe aux chances du tirage que dans la proportion du montant de la souscription qu'il a acquittée pour les quatre ans; sous aucun prétexte l'argent une fois recueilli ne sera rendu.

ARTICLE 5.

Le prix de l'action au porteur est fixé à *un* franc; chaque action de cette catégorie donne droit à une chance au tirage.

ARTICLE 6.

Le montant des souscriptions annuelles et le

ingevolge art. 10 en 11 der statuten, uitsluitend besteed worden aan den aankoop van kunstvoorwerpen voor de loterij.

Aldus gedaan en vastgesteld in de zitting der bestuurcommissie van 2 augustus 1899.

De Voorzitter,
Graaf DE LIMBURG STIRUM

De Secretaris,
FERN. SCRIBE.

produit des actions au porteur sont consacrés, conformément aux art. 10 et 11 des statuts, à l'acquisition d'objets d'art pour la loterie.

Ainsi fait et arrêté en séance de la commission directrice, le 2 août 1899.

Le Président,
Comte de Limburg Stirum.

Le Secrétaire,
Fern. Scribe.

POLICIE DER ZAAL.

De opening der Tentoonstelling is bepaald op 13 augustus, om 11 uur 's morgens. Zij zal den 8 october gesloten worden.

De ingangprijs is één frank.

De Zaal zal alle dagen open zijn van 9 uur 's morgens tot 6 uur 's avonds tot 1^en^ october, en na dien datum tot 5 uur 's avonds.

Elken maandag, te rekenen van 4 september zal het publiek toegelaten worden van 1 uur 's namiddags tot het sluiten der Zaal, mits 10 centiemen inkomgeld.

Te rekenen van 3 september, is de inkomprijs 's zondags van 1 tot 6 uur 's namiddags, vastgesteld op 50 centiemen.

De kunstenaars tentoonstellers zullen vrijen ingang hebben gedurende den ganschen tijd der tentoonstelling; daartoe zal hun eene persoonlijke toegangkaart afgeleverd worden, die onmiddellijk zal ingetrokken worden als zij wordt aangeboden door eenen anderen persoon dan degene aan wien zij werd afgeleverd.

Den dag der opening van de Zaal zal elke

POLICE DU SALON.

L'ouverture de l'Exposition est fixée au 13 août, à 11 heures du matin, et la clôture, au 8 octobre.

Le prix d'entrée est fixé à 1 fr.

Le Salon sera ouvert tous les jours, de 9 heures du matin à 6 heures du soir jusqu'au 1er octobre, et à 5 heures du soir à partir de cette dernière date.

Chaque lundi, à partir du 4 sept., le public sera admis depuis 1 heure de relevée jusqu'à l'heure de la fermeture du Salon, moyennant une rétribution de 10 centimes.

A partir du 3 sept., le dimanche de 1 à 6 heures de relevée, le droit d'entrée est fixé à 50 centimes.

MMrs les artistes exposants ont l'entrée libre durant toute l'Exposition; il leur est délivré, à cet effet, une carte personnelle, qui sera immédiatement retirée si elle est présentée par une personne autre que celle à qui elle aura été délivrée.

kunstenaar het recht hebben een lid zijner familie binnen te leiden.

De onderjarige kinderen zullen niet toegelaten worden.

Het is verboden de tentoongestelde voorwerpen aan te raken.

Het is ook streng verboden eene teekening of copie te maken naar welkdanig tentoongesteld voorwerp, zonder zich te gedragen naar de bepalingen van art. 24 van het Reglement.

Commissarissen, gekozen onder de werkende leden van de Maatschappij, zullen zich alle dagen in de Zaal bevinden. Zij zullen waken op de stipte nakoming der tegenwoordige schikkingen, en aan de personen, die zich tot hen wenden, de noodige inlichtingen geven, betreffende de jaarlijksche inschrijving, den aankoop van kunstvoorwerpen en in het algemeen alles wat de tentoonstelling aangaat.

Aldus gedaan in zitting der bestuurcommissie den 2 maart 1899.

De Voorzitter,
Graaf DE LIMBURG STIRUM.

De Secretaris,
FERN. SCRIBE.

Gezien en goedgekeurd door het College van Burgemeester en Schepenen.

De Burgemeester,
E. BRAUN.

De Gemeentesecretaris,
DE BRUYCKER.

Le jour de l'ouverture du Salon, chaque artiste exposant aura le droit d'introduire une personne appartenant à sa famille.

Les enfants en bas âge ne sont pas admis.

Il est défendu de toucher aux objets exposés.

Il est encore défendu de faire un dessin ou la copie d'un objet exposé, sans se conformer aux dispositions de l'article 24 du règlement.

Des commissaires choisis parmi les membres effectifs de la Société se trouveront tous les jours au Salon : ils veilleront à la stricte exécution des présentes dispositions, et donneront aux personnes qui voudront bien s'adresser à eux, les renseignements qu'elles pourraient désirer concernant la souscription annuelle, l'achat des objets d'art, et, en général, tout ce qui regarde l'Exposition.

Ainsi fait en séance de la commission directrice, le 2 mars 1899.

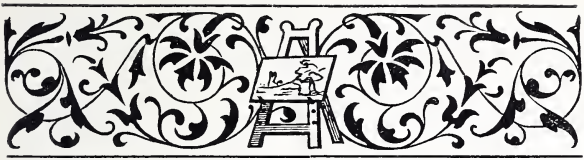
Le Président,
Comte DE LIMBURG STIRUM.

Le Secrétaire,
FERNAND SCRIBE.

Vu et approuvé par le Collège des Bourgmestre Échevins.

Le Bourgmestre,
E. BRAUN.

Le Secrétaire Communal,
DE BRUYCKER.



SALON D'EXPOSITION.

TENTOONSTELLING.

PEINTURE. — SCHILDERIJEN.

ABRAN, Mme Marthe.

Paris, boulevard Arago, 65, Parijs.

1. Le cheval mort aux écuries des abattoirs de Paris. — 18.	Dood paard in de stallen van het slachthuis te Parijs.

ABRY, Léon.

Anvers, rue Ommeganck, 28, Antwerpen.

2. Reconnaissance d'une position. — 10.	Verkenning.

ACART, Mlle Adelina.

Gand, rue de la Vallée, 66, Gent.

3. Le lundi; les femmes pauvres à la crypte de St-Bavon. — 23.	De maandag; arme vrouwen in de krocht van St-Baafskerk.

ADLER, Jules.

Paris, rue de Malte, 65, Parijs.

4. Mère. — 17. | Moeder.

ALBRACHT, Willem.

Anvers, chaussée de Malines, 113, Antwerpen.

5. Pêcheurs d'anguilles. — 22. | Palingvisschers.

ALEXANDER, John. W.

Paris, boulevard Berthier, 31, Parijs.

6. Le printemps; panneau. — 1. | De lente; paneel.
7. Repos. — 1. | Rust.

AMERLINCK-CLAES, Mme.

Gand, chaussée de Courtrai, 98, Gent.

8. Panneau décoratif : Pavots. — 21. | Versierend paneel : Heulbloemen.

ANTEN, Djef.

Hasselt.

9. En Campine. — 18. | In de Kempen.

ANTHONISSEN, Louis-Jos.

Ostende, avenue de la Reine, 61, Oostende.

10. Vue du Sahara. — 22. | De Sahara.
11. Femme étendant du linge. — 20. | Vrouw waschgoed ophangende.

ARDEN, Henri.

Uccle-Bruxelles, avenue Cosalta, Ukkel-Brussel.

12. Marine. L'épave. — 19. | Zeegezicht. Het wrak.

AUBLET, Albert.

Neuilly-Paris, boulevard Bineau, 75, Neuilly-Parijs.

13. Portrait de Mme A. — 23. | Portret van Mevr. A.

14. Vierge. | Maagd.

AUMONNIER, J.

Londres, Adelaïde Road N. W. 162, Londen.

15. On a Fen Farm. — 23. | Hoeve in de venen.

AYRTON, Mme Annie.

Paris, rue de Passy, 47, Parijs.

16. Étude de fruits. — 12. | Fruit. Studie.

17. Pêches et roses. — 16. | Perzikken en rozen.

18. Giroflées. — 4. | Violieren.

BAIL, J. Antoine.

Nesles-la-Vallée (Seine et Oise).

19. Jeune servante moulant du café. — 23. | Jonge dienstmeid aan 't koffiemalen.

BARAU, Emile.

Parc de Neuilly (Seine et Oise), boulevard Bineau, 68.

20. L'automne. — 17.	Herfst.
21. Soleil d'automne. — 23.	Herfstzon.

BARNOIN, Adolphe.

Paris, rue Madame, 37, Parijs.

22. Portrait de Mme Barbieri-Bour du Nouveau Théatre, dans le rôle de comtesse Camerata (Roi de Rome). — 23.	Portret van Mevr. Barbieri-Bour, van het « Nouveau-Théâtre » in de rol van gravin Camerata (Koning van Rome).

BARRAU, Laureano.

Barcelona-Gracia, Rembla Cataluna, 12, et Paris, rue Lepic, 65.

23. Marchande de figues de Barbarie. — 5.	Verkoopster van Barbarijsche vijgen.

BASELEER, Richard.

Anvers, rue Pruinen, 3, Antwerpen.

24. Derniers rayons. Bas-Escaut. — 20.	Laatste stralen. Nederschelde.
25. Vent. Bas-Escaut. — 9.	Wind. Nederschelde.
26. Le flux. Bas-Escaut. — 9.	Vloed. Nederschelde.
27. Nocturne. Campine. — 2.	Nachtgezicht. Kempen.

BASTIEN Alfred.

Schaerbeek-Bruxelles, rue Vergote, 22. Schaerbeek-Brussel.

28. Femme nue au coin du feu. — 16.	Naakte vrouw bij het vuur.
29. Paysage en Bourgogne. — 19.	Landschap in Burgondië.
30. Tête d'étude. — 23.	Studiekop.

BAYART, Paul.

Bruxelles, rue des Halles, 19, Brussel.

31. Barque à moules. Zélande. — 23.	Mosselschuit. Zeeland.

BEAUVOIS, Mme Eugénie.

Bruxelles, rue Potagère, 123, Brussel.

32. Pivoine. — 20.	Pioenen.

BEERNAERT, Mlle Euphrosine.

Bruxelles, rue du Buisson, 20, Brussel.

33. Bords du vieil Escaut. — 11.	Oevers der oude Schelde
34. Le chemin de la ferme. Campine. — 17.	De weg naar de hoeve. Kempen.

BELLIS, Hubert.

Bruxelles, rue de la Charité, 31, Brussel.

35. Pommes. 16.	Appels.
36. Fromages. — 5.	Kaas.

BERNIER-HOPPE, Mme Jenny.

Bruxelles, rue Simonis, 66, Brussel.

37. Lis du Japon. — 11. | Japansche lelie.
38. Chrysanthèmes et fruits. — 23. | Ganzebloemen en vruchten.

BERGERET, Pierre-Denis.

Paris, rue Victor Massé, 26, Parijs.

39. Brioche. — 18. | Boterkoek.
40. Crevettes. — 2. | Garnalen.

BÉRONNEAU, Marcel.

Paris, boulevard Montparnasse, 49, Parijs.

41. Orphée. — 12. | Orpheus.
42. Vieille femme au rouet. — E. | Oude vrouw aan 't spinnewiel.

BERTON, P.-Emile.

Paris, rue Mozart, 9, Parijs.

43. Brouillard en forêt. — 21. | Mist in het woud.
44. Chemin dans les champs. — 23. | Veldweg.

BESSIE, Mac Nicol.

Hillhead, St-James Terrace, 12, Glasgow.

45. Haymaker. — 8. | Hooier.
46. Lady in green. — 26. | Een lady in 't groen.

BESSON, Mlle Mélanie.

Paris, rue Caumartin, 41, Parijs.

47. La petite boudeuse. — 17.	De kleine pruilster.

BILLIET, Léon.

Courtrai, chaussée de Zweveghem, Kortrijk.

48. En fuite. — 18.	Op de vlucht.
49. Un beuglement nocturne. — 22.	Nachtelijk geschreeuw.

BILLOTTE, René.

Paris, boulevard Berthier, 29, Parijs.

50. La neige à la porte de Courcelles. - 20.	De sneeuw aan de Courcellespoort.
51. Le soir à la Pointe de la Jatte. — 14.	's Avonds te Pointe de la Jatte.

BINET, Victor.

Paris, avenue de Breteuil, 63, Parijs.

52. Temps gris. — 22.	Grauwe lucht.
53. La petite servante. — 17.	De kleine dienstmaagd.
54. Les chemineaux après la pluie. — 23.	De landloopers na den regen.

BINJÉ, Franz.

Bruxelles, rue de la Consolation, 152, Brussel.

55. Près de la mer (Fl.-occidentale). — 16.	Aan de Zee (West-Vlaanderen).
56. Jour pluvieux (La Hulpe). — 6.	Regenachtige dag (Ter Hulpen).
57. Crépuscule du matin (Knocke). — 6.	Morgenschemering (Knocke).

BIOT, Gustave.

Anvers, rue du Taureau, 10, Antwerpen.

58. Tête de jeune fille. — 2.	Meisjeskop.

BLANCHE, Jaspar-Émile.

Paris, rue du Docteur Blanche, 19, Parijs.

59. M. et Mme Gauthier-Villars (Willy). — 6.	M. en Mevr. Gauthier-Villars (Willy).

BLIECK, Maurice.

Bruxelles, rue du Trône, 210, Brussel.

60. La Campine. — 2.	De Kempen.
61. La fonte des neiges. (Ardennes). — 3.	Dooi. (Ardennen).
62. Portrait du peintre Frans Smeers. — 2.	Portret van den schilder Frans Smeers.
63. Dans la loge. — 21.	In de loge.

BOELLAARD, Mlle Corry.

Hattem (Veluwe), Hollande.

64. Intérieur hollandais. | Hollandsch binnenzicht.
— 17.

BÖSS, Prosper.

Gand, rue des Prêtres, 5, Gent.

65. Coin de sacristie. | Hoekje van de sacristij.
— 21.

BOLAND, Charles.

Anvers, rue Breydel, 4, Antwerpen.

66. En flagrant délit. | Op heeterdaad.
— 19.

BOUCHÉ, Alexandre.

Paris, rue Pierre Ginier, 15, Parijs.

67. Vue de mon village. | Mijn dorp.
— 17.

68. Un coin d'étang. | Een hoekje van een vijver.
— 15.

BOUDRIJ, A.

Anvers, rue St-Gommaire, 37, Antwerpen.

69. Une mélopée. — 3. | Eene muziekuitvoering.

70. Intérieur de pêcheur. | Binnenhuis eens visschers.
— 11.

BREITNER, G. H.

Amsterdam, Pensenisland, 24B.

72. Soir dans les docks. — 4. | Avond aan de dokken.

73. Temps de repos.—6. | Rusttijd.

BRETON, Émile-Adelard.

Courrières (Pas-de-Calais).

74. Les dernières feuilles. (Artois).— 3. | De laatste bladeren. (Artois).

BRETON, Jules, membre de l'Institut de France.

Courrières (Pas-de-Calais).

75. Le cri d'alarme.- 16. | De noodkreet.

« Au feu, ce cri partout court, vole, électrisant
« Les moissonneurs qui, tous, s'élancent, et la foule
« A travers le bourg noir, précipite sa houle. »
(Poème de JEANNE, chant XIX).

76. L'heure secrète.- 16. | Het geheime uur.

BROWN, A.-K.

Glasgow, West-George-street, 105 (Écosse).

77. La nuit. — 4. | De nacht.

BROWN, T. Austen.

London N. W., 8 Primrose Hillstudios Fitz roy road.

77bis. At the Gate. | At the Gate.

BÜCHEL, Jules-H.

Bruxelles, rue de Robiano, 73, Brussel.

78. Innocence. — 19. | Onschuld.
79. La lecture. — 23. | Aan 't lezen.
80. Portrait. — 25. | Portret.

BULENS, François.

Bruxelles, impasse de la Violette, 4, Brussel.

81. La « Steenpoort » à Bruxelles. — 22. | De Steenpoort te Brussel.

BURNAND, Eugène.

Bressonaz près Moudon (Suisse), Bressonaz bij Moudon (Zwitserland).

82. Portrait de Mlle M. — 13. | Portret van Mej. M.

CAILLIOT, Roger.

Paris, rue Chaptal, 9, Parijs.

83. Sur la grève au soleil couchant. — 8. | Op de kust bij zonsondergang.

CAMBIER, Louis-G.

Ixelles-Bruxelles, avenue Jeanne, Elsene-Brussel.

84. Vue lunaire au camp de Brasschaet. — 19. | Maanschijn in het kamp van Brasschaat.

CARPENTIER, Évariste.

Liège, Mont St-Martin, 49bis, Luik.

85. Les ennemis (Prairies de Heyst). — 11.	De vijanden (Weiden te Heyst).
86. Chaude journée (Liège). — 15.	Warme dag (Luik).
87. Deux amis. — 15.	Twee vrienden.

CASTILLE, Firmin.

Bruxelles, rue Vifquin, 41, Brussel.

88. En Campine; les pins sylvestres. — 22.	In de Kempen; wilde pijnboomen.

CAULLET, Albert.

Courtrai, place d'Armes, 4, Kortrijk.

89. La sortie des vaches. — 23.	Het uitgaan der koeien.

CHARLET, Frantz.

Bruxelles, rue de la Vallée, 81 (avenue Louise), Brussel.

90. Le pêcheur (tryptique). — 3.	De visscher. (Drijluik).

CHEVALIER, Ernest-Jean.

Paris, rue de Grenelle, 151, Parijs.

91. L'épave; effet de brume. Marine. — 10.	Het wrak; morgenschemering. Zeegezicht.

92. Crépuscule dans le port de laRochelle. — 14.	Haven te La Rochelle. Avondschemering.
93. La lande. Effet de lune. — 15.	De heide. Maaneffect.
94. Le port de St-Trojan (Ile d'Oléron). — 14.	De haven te St-Trojan (Eiland Oléron).

CHUDANT, Adolphe-Jean.

Paris, avenue de Clichy, 58, Parijs.

95. Le port d'Alger (Crépuscule d'hiver). — 5.	De haven te Algiers (Winteravondschemering).
96. Forêt de pins sous la lune. — 15.	Pijnboomenbosch bij maanschijn.
97. L'oignon à Voray. — 14.	De ajuin te Voray.

CLAUS, Émile.

Astene.

98. Matin rose. — 1.	Een rozige morgen.
99. Maison *Zonneschijn*. — 1.	Het huis Zonneschijn.
100. Journée de soleil. — 1.	Zonnige dag.

COGEN, Alphonse.

Gand, rue des Remouleurs, 61, Gent.

101. Matinée à Heyst. — 21. | Morgen te Heyst.

COGEN, Félix.

Bruxelles, rue Ortelius, 12, Brussel.

102. Vieille histoire. — 22. | Een oude geschiedenis.

COLLART, Mme Marie.

Droogenbosch (Brabant).

103. Verger, effet de matin. — 10. | Boomgaard, 's morgens.

COLLENS, Karel.

Anvers, Courte rue Neuve, 33, Antwerpen.

104. Les toits. — 22. | De daken.

COLLIN, André.

Bruxelles, rue de la Bienfaisance, 16, Brussel.

105. Les pauvres gens. — 9. | Arme lieden.

106. Mélancolie. — 9. | Zwaarmoedigheid.

COLLEYE, Adrien.

Bruxelles, rue des Drapiers, 18, Brussel.

107. Soir. Vallée de la Meuse. — 22. | Avond. Vallei van de Maas.

COPPENS, Omer.

Bruxelles, rue des Coteaux, 10, Brussel.

108. Aux vêpres. — 16.	In de vespers.
109. Vieille rue en Flandre. — E.	Oude straat in Vlaanderen.

CORBET, M.-R.

St John's Wood London, Circus Road, 54.

110. A Bellosguardos. — Florence. — 15.	Te Bellosguardos. — Florence.

COTTET, Charles.

Paris, rue Notre Dame des Champs, 86, Parijs.

111. Deuil. Ile d'Ouessant. — 4.	Rouw. Eiland Ouessant.
112. Étude pour l'enfant mort. Ile d'Ouessant. — 4.	Het doode kind. Eiland Ouessant. (Studie).
113. Esquisse du tryptique *Au pays de la Mer*. — 4.	Schets voor het drieluik : In 't land der zee.
114. Le soleil levant dans le port. — 4.	Opgaande zon, in de haven.
115. Vieille bretonne, Ouessant. — 4.	Bretaansch oudje. Ouessant.
116. Cabaret breton. — Esquisse. — 4.	Bretaansche kroeg. — Schets.

117. Jour de deuil. — Esquisse. — 4.	Rouwdag. — Schets.
118. Femme fellah dans le cimetière d'Assouan. Haute Égypte. — 4.	Boerevrouw op 't kerkhof te Assouan. Opper-Egypte.

CRABEELS, Florent (feu).

Anvers, chaussée de Malines, 118, Antwerpen.

119. La rentrée du troupeau. — 9.	Terugkeer der kudde.
120. Mois de mars. — 10.	Maart.

DA COSTA, J.

London W. Kensington, Sussex villas, 9.

121. Rêverie. — 2.	Mijmering.
122. Orpheline. — 2.	Wees.
123. Bergère. — 2.	Herderin.

DAENS, A.

Bruxelles, rue du Bailli, 66, Brussel.

124. Portrait de Mme A. D. S. — 6.	Portret van Mevr. A. D. S.
125. Intérieur d'atelier. — 5.	In de werkplaats.

DAMBEZA, Léon.

Paris, rue Mozart, 124, Parijs.

126. Le bois de châtaigniers. — 4.	Kastanjeboombosch.
127. Le couvre-feu au village. — 15.	De avondklok in het dorp.

DAMOYE, Pierre-Emmanuel.

Paris, rue Alfred Stevens, 10, Parijs.

128. Les collines de Ste-Marguerite. — 18.	Heuvelen van St-Marguerite.
129. Pommiers en fleurs. — 19.	Bloeiende appelaren.

DAUCHEZ, André.

Paris, boulevard Montparnasse, 147, Parijs.

131. Le marécage. — 4.	Het moeras.
132. La rivière. — 4.	De rivier.
133. La lande. — 14.	De heide.

DAVID-NILLET, Germain.

Paris, faubourg St Antoine, 218, Parijs.

134. Vieille femme dormant. — 4.	Oude slapende vrouw.

DAVIS, H. W. B.

Londres, 7, Gembrige Crescent W.

135. Environs de Boulogne s/M. — 17.	Omstreken van Boulogne.
136. Les bords du Wye. — 23.	De boorden der Wye.

de BAUGNIES, René.

Bruxelles, boulevard Léopold, 62, Brussel.

137. Bétail en pâture. — 22.	Vee in de weide.
138. Coin de pâturage. — 21.	Hoek eener weide.

de BEAUMONT, Hugues.

Paris, rue de Vaugirard, 99, Parijs.

139. Chambre de malade. — 1.	Ziekekamer.
140. Guitariste. -- 6.	Gitaarspeelster.

DE BEUL, Franz.

Schaerbeek, Bruxelles, rue Josaphat, 51.

141. Moutons à l'abreuvoir. -- 22.	Schapen aan de drinkplaats.

DE BIÈVRE, Mlle Marie.

Ixelles-Bruxelles, rue de Livourne, 61, Elsene-Brussel.

142. Pêches et raisins. — 3. | Perzikken en druiven.

143. Intérieur. — 5. | Binnenzicht.

DE BOEVER, J.-F.

Gand, rue du Béguinage, 1, Gent.

144. Job. — 23. | Job.

DE BOURTZOFF, Mlle Sophie.

Bruxelles, rue de la Charité, 31, Brussel.

145. Indécise. — 22. | Besluiteloos.

DE BRUYN, Frans.

Schelle (Prov. d'Anvers).

146. Derniers rayons. — 22. | De laatste stralen.

de BURLET, Georges.

Bruxelles, rue Froissart, 59, Brussel.

147. Étang, le soir. — 22. | Vijver, 's avonds.

DE COCK, César.

Gand, rue des Moineaux, 8, Gent.

148. La rivière La Touques. Normandie. — 10. | De rivier La Touques. Normandië.

149. Fin de la journée à Astene. — 17.	Einde van den dag te Astene.
150. Un vieux moulin normand. — 1.	Een oude normandische molen.
151. La cressonnière de Veule. — 17.	Het kersbed te Veule.
152. Les bords de l'Epte. Normandie. — 1.	De oevers der Epte. Normandië.

DE GLEHN, Wilfrid-Gabriel.

Londres, S. W., Glebe Place, 58, Londen, S. W.

153. Les goëlands. —E.	De zeemeeuwen.

DE GRAAFF, Mlle Jacoba-A.

Rotterdam, Lage Oostzeedijk, 47.

154. Grand' mère. Intérieur. Brabant septentrional. — 23.	Grootmoeder. Binnenzicht. Noord-Brabant.
155. Anémones. — E.	Windrozen.
156. Moulins près de Dordrecht. — 19.	Molens bij Dordrecht.
157. Paysage hollandais. — 23.	Hollandsch landschap.
Appartient à M. A. Plate, à Rotterdam.	Eigendom van den heer A. Plate, te Rotterdam.

DEGRAER, H.

Bruges, rue St-Georges, 35, Brugge.

158. Martha, portrait de ma fille. — 22.	Martha, portret mijner dochter.
159. Le portrait de M. L. Beyaert. — 22.	Portret van M. L. Beyaert.

de GRIMBERGHE, Edmond.

Paris, boulevard Haussmann, 61, Parijs.

160. Les deux printemps. — 23.	De twee lenten.
161. Le matin. — 22.	De morgen.

DE HEM, Mlle Louise.

Ypres.

162. Le bedeau. — 18.	De kerkdienaar.
163. Portrait du sénateur baron Surmont de Volsberghe.— 11.	Portret van senator baron Surmont de Volsberghe.
Appartient à la ville d'Ypres.	Eigendom der stad Ieperen.
164. Fillettes des champs. — 24.	Landmeisjes.
165. Portrait de Mme A. M. — E.	Portret van Mevr. A. M.

DEKKER, H.-A.-C.

Amsterdam.

166. Marché à Amsterdam. — 17.	Markt te Amsterdam.
167. Vieux moulin.—22.	Oude molen.

DELASALLE, Mlle A.

Paris, rue Dupleix, 49, Parijs.

168. Un soir à St-Cloud. — 23. | Een avond te St-Cloud.

169. Bébé dort. — 22. | Bébé slaapt.

de LATENAY, Gaston.

Paris, avenue de Villiers, 147, Parijs.

170. Anvers. — 7. | Antwerpen.

171. L'église de la grève (Bretagne). — 21. | De kerk aan het strand (Bretanje).

DELGOUFFRE, Fernand.

Ixelles-Bruxelles, rue Faider, 37, Elsene-Brussel.

172. Danse de fées au lever de la lune. — 10. | Feeëndans bij opkomende maan.

173. Le village endormi. — 23. | Het slapende dorp.

DELL'ACQUA, Cesare.

Bruxelles, rue du Prince Royal, 83, Brussel.

174. Les papillons. — 22. (Orientale). | De vlinders. (Oosten).

DELSAUX, Willem.

Bruxelles, rue des Coteaux, 202, Brussel.

175. Mélancolie. Crépuscule sur les marais salés en Zélande. — 18. | Droefgeestigheid. Schemering over de moerassen in Zeeland.

DELSAUX, Jérémie.

Liège, rue Féronstrée, Luik.

176. Portrait de M. Hennequinne. — 22. | Portret van den heer Hennequinne.

DELSIPECH, Albert.

Ixelles-Bruxelles, rue Maes, 45, Elsene-Brussel.

177. Rouge-cloître. — 5. | Rooklooster.

DE MEY, Joseph.

St Nicolas (Waes), rue du Faucon, 144, Sint-Niklaas (Waas).

178. La visite au malade. — 23. | Het bezoek bij den zieke.

179. Chemin à Tervueren, en octobre. — 23. | Weg te Tervuren, in October.

DE MEYER, Joseph.

Molenbeek-Bruxelles, rue Osseghem, 18, Molenbeek-Brussel.

180. Vers le cloître. Automne. — 23. | Naar het klooster. Herfst

de MONCOURT, Albert.

Paris, boulevard Malésherbes, 110, Parijs.

181. L'heure du salut. - 5. | Het uur van het lof.

DEMONT, Adrien-Louis.

Wissant (Pas-de-Calais).

182. Hymne au soleil. - 2. | Lofzang aan de zon.

« Soleil ! tes rayons d'or ont fait vibrer la Lyre. »

183. Les épaves. — 3. | Wrakken.

184. La nuée. — 2. | De wolken.

DEMONT-BRETON, Mme Virginie.

Wissant (Pas-de-Calais).

185. Le Geernaerdier. - 1. | De Geernaardier.

« La fatalité veut que, chaque jour, à chaque marée basse, en « toute saison, par tous les temps, le geernaerdier, obscur lutteur « fatigué de misère, s'en aille, pour le pain de ses petits, faire « son métier monotone et triste. »

(Virginie Demont-Breton. Ce que racontent nos grèves, inédit).

186. Alma Mater. — 13. | Alma Mater.

« Dans la ruine toujours, rayonne un coin d'azur. »

187. Fanatisme. — 17. | Dweeperij.

DENAYER, Félix.

Ixelles-Bruxelles, rue du Vivier, 104, Elsene-Brussel.

188. Portrait. — 23. | Portret.

LECOMTE DU NOÜY, Jean.

Paris, boulevard Flandrin, 30, Parijs.

189. Portrait de S. M. la Reine Elisabeth de Roumanie (Carmen Sylva). — 18.

Destiné au château royal de Sinaïa.

Portret van H. M. de Koningin van Rumenië (Carmen Sylva).

Bestemd voor het koninklijk kasteel te Sinaïa.

190. La dictée d'Austerlitz. 1805. — 21. | Het diktaat van Austerlitz. 1805.

DE PALÉSIEUX, Edmond.

Paris, rue de Rome, 3. (Atelier : rue Caulaincourt, 59), Parijs.

191. Marine. Phare de Pen-March (Bretagne), au matin. — 22. | Zeezicht. Vuurbaak van Pen-March (Bretanje), des morgens.

de RICHEMONT, Alfred.

Paris, rue de Courcelles, 73, Parijs.

192. Un « Te Deum » - 22. | Een « Te Deum ».

DE SAEGHER, Rodolphe.

Gand, place Laurent, 15, Gent.

193. Neige ensoleillée. — 2. | Door de zon beschenen sneeuw.

DE SCHRYNMAKERS, Mme J.

Bruges, rue Rouge, 49, Brugge.

194. Capucines. — 23. | Paterskappen.

DE SLOOVERE, Georges.

St-Gilles-Bruxelles, rue Th. Verhaegen, 231, St-Gillis-Brussel.

195. Portrait de Mme V. C. — 22. | Portret van Mevr. V. C.

DE SMEDT, H.

Borgerhout-Anvers, rue de la Couronne, 46, Borgerhout-Antwerpen.

196. Matinée d'été. Zélande. — 16.	Zomermorgen. Zeeland.
197. Sur la digue. — 16.	Op den dijk.
198. Une charge de bois. — 16.	Een vracht hout.
Appartient à M. Murdoch.	Eigendom van den heer Murdoch.

D'HONDT, Pieter.

Bruxelles, rue de Terre-Neuve, 26, Brussel.

199. Temps gris. Escaut. — 23.	Betrokken lucht. Schelde.

DIELMAN, Mlle Marguerite.

Bruxelles, rue de Ligne, 22, Brussel.

200. Harmonie de blancs. — 19.	Witschakeeringen.

DIERCKX, Pierre-Jacques.

Anvers, rue Hoboken, 18, Antwerpen.

201. Intérieur de tisseran, en Campine. — 8.	Binnenzicht bij een wever, in de Kempen.
202. Coin de lavoir. — 11.	Hoekje eener waschplaats.

DIERICKX, Omer.

St Job. Uccle, Bruxelles.

203. Le soir. Paysage. — 23. | De avond. Landschap.

DIÉTERLE, Georges-Pierre.

Paris, rue de Bruxelles, 3, Parijs.

204. Le fond des vaux, à Criquebœuf. — 17. | Het diepe der vallei, te Criquebœuf.

DOPCHIE, Eugène.

Gand, boulevard des Hospices, 76, Gent.

205. Trois portraits. — 3. | Drie portretten.
206. Intérieur. Étude. — 26. | Binnenzicht. Studie.
Appartient à M. Alb. Baertsoen | Eigendom van M. Alb. Baertsoen.

DUHEM, Henri.

Douai, rue d'Arras, 10.

209. Nuit. — 2. | Nacht.
210. Lune levante. — 16. | Opkomende maan.

DUHEM, Mme Marie.

Douai, rue d'Arras, 10.

211. Soir de Pâques. — 1. | Paaschavond.
212. Les promis. — 14. | De verloofden.

DUMONT, Mlle Valentine.

Gand, boulevard Léopold, 48, Gent.

213. Ane endormi. — 17. | Slapende ezel.

DURST, Auguste.

Puteaux (Seine), avenue de la Défense, 49.

214. Dans le jardin. — 23. | In den tuin.

215. Route de St-Vaast (temps de pluie). — 20. | Weg naar St-Vaast (regenachtig weder).

EAST, Alfred.

Londres, Spencer Street, 2, Victoria Steet, Londen.

216. La rivière argentée. La Somme. — 7. | De zilverkleurige rivier. De Somme.

ELIAS, Henri.

Blaricum (Gooi) Hollande, Blarikom (Holland).

217. Effet de neige (Blarikum). — 21. | Sneeuw. (Blarikum).

ELIOT, Maurice.

Paris, boulevard de Clichy, 21, Parijs.

218. La maison dans la baie. — 5. | Het huis aan de baai.

219. Rochers d'Agay (Var). — 19. | Rotsen te Agay. (Var).

220. Au bord de la mer (temps gris). — E. | Aan het zeestrand (grauwe lucht).

ENDERS, Jean-Joseph.

Besançon, rue Charles Nodier, 27, Besançon.

221. Premier deuil. — 1. | Eerste rouw.

ERMEL, Alexis.

Genval, Villa des grands Noyers, Genval.

222. La route de Diepenbeek (Campine). — 22. | De weg naar Diepenbeek (Kempen).

EVENEPOEL, Henri-Jacques-Edouard.

Bruxelles, rue Royale, 23, et Paris, avenue de la Motte-Picquet, 21bis.

223. A la fête des Invalides. — 5. | Op het feest der Invalieden.

224. Aux Folies-Bergère. — 13. | In de « Folies-Bergère. »

225. Portrait de Mr F. L. — 1. | Portret van den heer F. L.

226. L'Espagnol à Paris. Portrait de Mr Francisco Iturrino. — 3. | De Spanjaard te Parijs. Portret van den heer Francisco Iturrino.

FANTIN-LATOUR.

Paris, rue des Beaux Arts, 8, Parijs.

228. Chrysanthèmes. - 5. | Ganzenbloemen.

229. Pensées. — 5. | Penseebloemen.

230. Roses variées. — 5.	Rozen.
231. Trois roses. — 5.	Drie rozen.
232. Ondine. — 5.	Ondine.
233. La leçon de dessin. - 5	De teekenles.

FARASYN, E.

Anvers, rue Delin, 70, Antwerpen.

234. La pêche aux crevettes. — 8.	De garnalenvangst.
235. Dernière lueur. - 16.	De laatste schemering.

FARQUHARSON, J.

London, Migvie Lodge, Porchester Gardens, W., Londen.

236. Le Caire. — 10.	Caïro.

FOUGERAT, Emmanuel.

Vitré (Ille et Vilaine), rue de Rennes, France (Frankrijk).

237. Vieil homme. — 9.	Oude man.

FRANÇOIS, Joseph.

Bruxelles, rue Potagère, 66, Brussel.

238. L'Yvoigne. — 18.	De Yvoigne.
239. Coupe dans la forêt de Soignies. — 23.	Houtvelling in het Soniënbosch.

FRANK, Lucien.

Bruxelles, rue des Moissons, 44, Brussel.

240. Jour de marché.-19. | Marktdag.
241. Volendam. — 8. | Volendam.
242. Soleil couchant.-11. | Ondergaande zon.

FREDERIC, Léon.

St-Gilles-Bruxelles, rue de Lausanne, 60, St-Gillis-Brussel.

243. La nuit. — 14. | De nacht.
Appartient à M. F. Scribe. | Eigendom van M. F. Scribe.
244. Le printemps. - 13. | De lente.
Appartient à M. G. Hulin. | Eigendom van M. G. Hulin.

GABRIEL, Paul-Joseph-Constantin.

Scheveningue, Frankenslag, Scheveningen.

245. Le moulin, vue prise dans le Poldre Hollandais.-15. | De molen, in den Hollandschen Polder.

GARRIDO, Léandro-R.

Avranches (Manche), rue de la Constitution, 12.

246. En été. — 10. | In den zomer.
247. Le réveil. — 10. | Het ontwaken.
248. Or et argent. — 13. | Goud en zilver.
249. Communiante.—14. | Communicant.

GAULD, David.

Glasgow, West George Street, 248.

250. Ayrshire Calves.-7. | Ayrshire Calves.

GAY, Walter.

Paris, rue Ampère, 73, Parijs.

251. La messe en Bretagne. — 10. | De mis in Bretagne.

252. La fabrique de tabac à Séville. — 10. | Tabakfabriek te Sevilla.

GEETS, Willem.

Malines, quai au Sel, 5, Mechelen.

253. Un accident. — 17. | Een ongeval.

254. Enfants de chœur de St-Rombaut à Malines chantant Noël devant Marguerite d'Autriche et Charles-Quint, enfant, 1508. — 9. | De koorknapen van Sint-Rombautskerk te Mechelen het Kerslied zingende voor Margaretha en prins Karel van Oostenrijk, 1508.

GELEEDTS, Mlle Flore.

Gand, rue neuve St-Pierre, 94, Gent.

255. Roses. — 20. | Rozen.

GELEEDTS, Mlle Valérie. (Mme G. Haut).

Gand, rue neuve St-Pierre, 94, Gent.

256. Pivoines. — 19. | Pioenen.

GERARD, Théodore.

Laeken-Bruxelles, rue Marie-Christine, 2, Laken-Brussel.

257. Orchidées. — 18. | Orchideeën.

GEUDENS, Albert.

Malines, rue de la Chèvre, 29, Mechelen.

258. Chimère ! — 17. | Hersenschim !

GIRARDOT, Louis-Auguste.

Paris, rue d'Assas, 68, Parijs.

259. Tanger au clair de lune. — 26. | Tanger bij maanschijn.

260. Une terrasse à Tanger. — 26. | Terras te Tanger.

GOEMANS, Gustave.

Bruxelles, avenue Brugmann, 361, Brussel.

261. Automne. — 23. | Herfst.

GOETHALS, le Baron.

Bruxelles, avenue d'Auderghem, 7, Brussel.

262. Plage. Lever de lune. — 18. | Strand. Opgaande maan.

GOMRÉE, Charles.

Bruxelles, rue du Pôle, 1, Brussel.

263. Cigognes. — 19. | Ooievaars.

GONYN de LURIEUX, Comtesse de.

Paris, rue de Turin, 33, Parijs.

264. Les derniers jours. — 22. | De laatste dagen.

LES DERNIERS JOURS.

Vieille dont le regard couve un tourment amer,
Ton sein jadis nourrit de saines existences,
De beaux gars qui devaient s'embarquer sur la mer...
Les flots ont englouti tes fortes espérances.
O vieille dont les mains tissèrent maint linceul,
Tout l'autrefois d'amour gémit dans ta poitrine,
Car ton homme et tes fils sont morts comme l'aïeul.
Tu n'a pu les ravir à la fureur marine.
Toi qui ne sais plus voir l'océan sans prier,
Et qui le soir a peur de la mauvaise étoile,
Rassure au moins ton cœur s'il ne veut oublier :
Ce n'est plus que pour toi que l'on coudra la toile.

IVANHOÉ RAMBOSSON.

265. La tricoteuse. - 22. | De breister.

GORGE, Paul-E.

Anvers, longue rue d'Argile, 341, Antwerpen.

266. Bénédicité. — 9. | Het gebed.
267. L'enfant malade. - 23. | Het zieke kind.
268. Le potager. — 6. | De moestuin.

GOSSELIN, Albert.

Paris, avenue de Breteuil, 63, Parijs.

269. Le pont de Grez et ruines du château de la Reine Blanche. — 5. | De brug te Grez en de de bouwval van het kasteel der Koningin Blanche.
270 Écluse de la Bourgogne à Moret. - 14. | Sluis, te Moret.

GOUWELOOS, Jean.

Bruxelles, rue d'Irlande, 150, Brussel.

271. Despote. — 11.	Dwingeland.
272. Souvenir. — 9.	Herinnering.
273. Portrait du major S. — 2.	Portret van major S.

GRIMELUND, Johannès.

Paris, rue de Douai, 39, Parijs.

274. Printemps, à Balestrand. Norvège.-23.	Lente te Balestrand. Noorwegen.
275. Soir d'automne. La Rochelle. — 23.	Herfstavond. La Rochelle.

GROSVENOS, Thomas.

Glasgow, Mainstreet, 116.

276. La tour hantée. — 7.	De spooktoren.
277. Paysage. — 7.	Landschap.
278. Le moulin. — 7.	De molen.

GRUPPE, Char.-Paul.

Katwijk-sur-Mer (Hollande) Katwijk-aan-Zee (Holland).

280. Après la vente du poisson à Katwyk-sur-Mer. (Hollande). — 23.	Na de vischverkooping te Katwijk-aan-Zee. (Holland).
281. Automne. (Hollande). — 23.	Herfst. (Holland).

GUIGNARD, Gaston.

Paris, boulevard Berthier, 25, Parijs.

282. La route du buisson par la lune. — 5.	De weg door 't struikgewas, bij maanschijn.
283. La mare dans les dunes. — 23.	Poel in de duinen.
284. La ronde du berger. — 5.	De herder.
285. Intérieur de bergerie. — 16.	In den schaapstal.

GUTHRIE.

Londres, West House Glebe Place Chelsea.

286. Miss Jessie Martin. — 16.	Miss Jessie Martin.

HAECK, Léopold.

Anvers, marché aux Bœufs, 33, Antwerpen.

287. Automne. — 22.	Herfst.
288. Matin. — E.	Morgen.

HAGBORG, Auguste.

Paris, rue Jardin, 5bis, Parijs.

289. Echo. — 12.	Echo.
290. La marée. — 22.	Het tij.

HALKETT, François.

St-Gilles-Bruxelles, rue d'Ecosse, 21, St-Gillis-Brussel et a Gand, rue de la Prairie, 50, Gent.

291. Premières notes musicales. — 18.	Eerste noten.
292. Le soulier de Noël. — 23.	Kerstavondschoentje.
293. Portrait d'enfant. - 2.	Kinderportret.

HALLE, Oscar.

Ostende, rue Wellington, 41a, Oostende.

294. La dentellière. - 21.	De kantwerkster.

HAMESSE, Adolphe.

Bruxelles, rue du Remorqueur, 11, Brussel.

295. Solitude des étangs. — 16.	Eenzaamheid bij de vijvers.

HAMESSE, Georges.

Bruxelles, rue du Remorqueur, 11, Brussel.

296. Charles Baudelaire. — 22.	Karel Baudelaire.

HANNOTIAU, Alex.

Bruxelles, chaussée de Ninove, 118, Brussel.

297. La vieille demeure de la rue des Chartreux. — 15.	De oude woning in de Karthuizerstraat.
298. La vieille maison du Pelican (Bruges). — 6.	Het oude huis de Pelikaan, te Brugge.

HARRISON, Alexander.

Paris, rue Campagne Première, 17, Parijs.

299. En Arcadie. — 2.	In Arkadia.
300. Mystères de la nuit. — 1.	Verborgenheden van den nacht.
301. Paysage. — 17.	Landschap.
302. Etang. — 17.	Vijver.

HEGER, Melle Louise.

Bruxelles, rue de la Charité, 31, Brussel.

303. Dunes à Coxyde. — 23.	Duinen te Coxyde.
304. Village de Coxyde. — 22.	Coxyde dorp.

HEINS, Armand.

Gand, rue Basse, 22, Gent.

305. Le moulin, le soir à Éprave sur la Lomme. — 15.	De molen, te Eprave aan de Lomme, 's avonds.
306. L'île des bains à Anseremme. — 14.	L'île des bains, te Anseremme.
307. Au bord de la Lomme à Éprave. — 12.	Aan de boorden der Lomme, te Eprave.

HENDRICHS, Eugène.

Bruxelles, montagne de la Cour, 67, Brussel.

308. Soir de septembre. Lever de lune. - 11.	Septemberavond. Opkomende maan.

HENKES, G.

Voorburg, près La Haye (bij 's Gravenhage).

309. Dévotion. — 23. | Godvruchtigheid.

HENNEBICQ, André.

Bruxelles, rue de Lausanne, 1, Brussel.

310. Rebecca, fille d'Isaac d'York (Ivanhoë). — 15. | Rebecca, dochter van Isaäk van York (Ivanhoë).

311. La visite au tombeau. — 10. | Het bezoek aan het graf.

HENRARD, Antoine.

Bruxelles, rue des Éperonniers, 39, Brussel.

312. Soir. — 23. | Avond.

HENS, Franz.

Anvers, rue de Rotterdam, 50, Antwerpen.

313. Bourrasque sur l'Escaut. — 1. | Een windvlaag op de Schelde.

314. Soirée de mars. Bas-Escaut. — 1. | Avond in maart. Neder-Schelde.

316. Matin. Marine. — 13. | Morgen. Zeegezicht.

317. Soir d'été. Marine. — 13. | Zomeravond. Zeegezicht.

HERBO, Léon.

Bruxelles, rue Wiertz, 65, Brussel.

318. La dame en blanc. — 22. | Vrouw in het wit.

319. Minette et Minon. — 1. | Minette en Minon.

HERMANUS, Paul.

Bruxelles, rue de Namur, 32, Brussel.

320. L'église de Katwijk. — 1. | De kerk te Katwijk.

321. Port hollandais.-22. | Hollansche haven.

HERREMANS, Liévin.

Bruxelles, rue Royale, 251, Brussel.

322. L'heure de la soupe. Intérieur brabançon. — 20. | Het etensuur. Brabantsch binnenzicht.

HITCHCOCK, George.

Pays-Bas, Egmondhoef, Nederland.

323. Ste Geneviève. — 10. | Ste Genoveva.

HOORICKX, Ernest.

Weert-Bornhem, canton Puers.

324. Temps orageux sur l'Escaut. — 18. | Onstuimig weder op de Schelde.

HORENBANT, Joseph.

Ledeberg-Gand.

325. Les pommes de terre. 3 panneaux : Printemps. — Automne. — Hiver. — 15.

De aardappelen. 3 paneelen : Lente. — Herfst. — Winter.

HOUBEN, Charles.

Bruxelles, rue du Trône, 210, Brussel.

326. Crépuscule en Campine. — 22.

Avondschemering in de Kempen.

327. L'étang de Tervueren. — 19.

De vijver te Tervuren.

HOUYOUX, Léon.

Bruxelles, rue de Bordeaux, 55, Brussel.

328. Baigneuse. — 23.

De baadster.

329. Portrait de Mlle V. — 22.

Portret van Mej. V.

HOWARD, Francis.

Londres, 57, Glebe Place Chelsea.

330. Étude de nu. — 2.

Naakt beeld. Studie.

HUKLENBROK, Henri.

Bruxelles, boulevard Léopold II, 90, Brussel.

331. Portrait d'un couple hollandais. — 1.

Portret van een Hollandsch paar.

HUMPHREYS-JOHNSTON, JOHN.

Paris, rue Ampère, 57, Parijs.

332. Clair de lune. Belle-Ile-en-mer. — 1. | Maanschijn. Belle-Ile-en mer.

IMPENS, Josse.

St-Josse-ten-Noode, Bruxelles, rue Traversière, 85, Brussel.

333. Coquetterie. — 1. | Behaagzucht.

ISTAS, Louis.

Anvers, rue de la Petite Ourse, 40, Antwerpen.

334. L'hiver. — 6. | Winter.

335. A contre jour. — 22. | Tegen 't daglicht.

JACOBS, Adolphe.

Bruxelles, rue Faider, 33, Brussel.

336. Jeunes bœufs quittant l'auge. — 18. | Jonge ossen den etensbak verlatende.

337. Génisse sous bois. — 23. | Vaars in het bosch.

JACQMOTTE, Georges.

St-Gilles-Bruxelles, avenue de la Toison d'Or, 55, St-Gillis-Brussel.

338. Port d'Ostende. Effet de nuit. — E. | Haven te Oostende. Nachteffekt.

339. Portrait de Mlle X. — 18. | Portret van Mej. X.

340. Paysage. — 11. | Landschap.

JAMAR, Armand.

Liége, rue Bois l'Évêque, 12, Luik.

341. La vague. — 23. | De golf.

JAMET, Henri.

Paris, rue Victor Massé, 25, Parijs.

342. Famille de tisserand. — 17. | Weversgezin.

JANSEN, H. W.

Amsterdam, Van Lennepskade, 55, Amsterdam.

343 Dans le port d'Anvers. — 3. | In de haven te Antwerpen.

344. Four à Veere. — 22. | Oven te Veere.

345. Calme. — 21. | Kalmte.

346. Dans le port d'Amsterdam. — 23. | In de haven te Amsterdam.

JANSSENS, Joseph.

Anvers, rue Solvyns, 45, Antwerpen.

347. Portrait de M. B. — 23. | Portret van den heer B.

JANSSENS, René.

Bruxelles, rue Defacqz, 48, Brussel.

348. Intérieur de sacristie. — 6. | De sacristij.

349. Le balcon de l'hôtel de ville. — 8. | Pui van het stadhuis.

JEFFERYS, Marcel.

Bruxelles, chaussée de Charleroi, 36, Brussel.

350. Vieux domaine.—1. | Oud erfgoed.

JEIDELS, Charles-Henri.

Paris, rue Ampère, 85, Parijs.

351. Paysage d'été.—23. | Landschap. Zomer.

JONNAERT, Mme Clémence.

Gand, marché aux Oiseaux, 2, Gent.

352. Fleurs printanières. — 19. | Lentebloemen.

JOORS, Eugène.

Anvers, rue des Babillardes, 10, Antwerpen.

353. Fruits d'automne.-2. | Herfstvruchten.
354. Abricots. — 2. | Abrikozen.

JOS, Julien.

Schaerbeek-Bruxelles, rue d'Autriche, 1, Schaarbeek-Brussel.

355. Le goûter des faneurs. — 19. | Het vesperbrood der hooiers.

JOTTRAND, Lucien-Gustave.

Bruxelles, rue Royale, 211, Brussel.

356. Plage flamande.-14. | Het Vlaamsche strand.

JOURDAIN, Roger.

Hameau de la Jouchère par Rueil (Seine et Oise).

357. Bougival. — 22. | Bougival.
358. Amandiers en fleurs. — 2. | Bloeiende amandelbomen.

KENNEDY, William.

Counbuskenneth Stirling (Écosse).

359. Au camp. — 7. | In het kamp.

KLEIN von DIEPOLD, Julien.

Düsseldorf, Schützenstrasse, 53, Dusseldorf.

360. Paysage. — 23. | Landschap.
361. Homme du peuple. — 23. | Een man uit het volk.

KOCH, Friedrich-Ferdinand.

Anvers, chaussée de Berchem, 87, Antwerpen.

362. Remembrance. — 3. | Herinnering.

KOKKEN, Jean-Henri.

Anvers, rue du Vanneau, 136, Antwerpen.

363. Intérieur en Campine. — 22. | Binnenzicht. Kempen.
364. Fleurs. — 11. | Bloemen.

KOLDEWEY, Bernard-M.

Dordrecht (Hollande), Dordrecht (Holland).

365. L'embarcadère du bâteau pour Zwijndrecht. — 16. | De landingsplaats van de boot voor Zwijndrecht.

366. Intérieur d'étable. — 8. | In de stalling.

367. Vue de Dordrecht sur la Meuse. — 9. | Gezicht op Dordrecht, aan de Maas.

KUCHSTOCHS, feu.

368. Sérénité. — 11. | Tevredenheid.

LACROIX, Mme Clémence.

Schaerbeek-Bruxelles, rue des Ailes, 60, Schaarbeek-Brussel.

369. Bruyère — 14. | Heide.

370. La kermesse de Schaerbeek. — 17. | De kermis te Schaarbeek.

LAERMANS, Eugène.

Bruxelles, chaussée de Gand, 110, Brussel.

371. L'aveugle. — 2. | De blinde.

Appartient à Mme Waedemon. | Eigendom van Mevr. Waedemon.

372. L'ivrogne. — 2. | De dronkaard.

373. Portrait de l'artiste. — 15. | Portret van den schilder.

LAGARDE, Pierre.

Paris, rue Pelouze, 5, Parijs.

374. Le cavalier. — 12. | De ruiter.

LA THANGUE, H.-H.

Graffham, Petworth (Angleterre), Graffham (Engeland).

375. « In a shepherds hut. » (Dans la cabane du berger). — 2. | In de herdershut.

LA TOUCHE, Gaston.

Saint-Cloud, (Seine et Oise), rue Dailly, 31.

376. Souvenir de Bretagne. — 2. | Herinnering uit Bretanje.

LAURENT-DESROUSSEAUX, Henri.

Paris, rue Hippolyte Lebas, 12, Parijs.

377. Brume matinale. — 15. | Morgennevel.

LAVERY, John.

Cromwell Place, 5, Sth Kensington, London S. W.

378. Nora. — 7. | Nora.

379. Mary Queen of Scotto. The Night after the Battle of Langside. (La nuit après la bataille de Langside. — 1. | Maria, Koningin van Schotland. De nacht na den veldslag van Langside.

J'ai souffert injures, calomnies, captivité, faim, froid, chaleur, fuyant quatre-vingt-douze milles à travers le pays, sans savoir où, sans prendre | Ik heb hoon, laster, gevangenschap, honger, koude, warmte geleden, vluchtend twee-ennegentig mijlen door het land, zonder te weten waar heen,

un moment de repos, couchant sur la terre dure, n'ayant que du lait aigre pour boisson et de la farine d'avoine pour nourriture, sans pain, passant ainsi trois nuits parmi les chats-huants.

Extrait d'une lettre de Mary, reine d'Écosse.

zonder een oogenblik rust, slapend op den harden grond, zonder ander eten en drinken dan havermeel en zure melk, drie nachten doorbrengende te midden der uilen.

Getrokken uit een brief van Maria, koningin van Schotland.

LE BON, Léon-G.

Bruxelles, avenue du Panthéon, 7, Brussel.

380. La Campine en mars. — 22. | De Kempen in Maart.

LE BRUN, Georges.

Verviers, rue du Châtelet, 7.

381. Une chambre. — E. | Een kamer.

382. La fillette seule.-18. | Het meisje gansch alleen.

LE CAMUS, Louis.

Paris, rue de l'Abreuvoir, 18, Parijs.

383. Crépuscule. — 4. | Avondschemering.

384. Versailles. — 23. | Versailles.

LE COMTE, Adolf.

Delft.

385. Au bord du Westerschelde. — 22. | Aan den oever der Westerschelde.

LE COMTE, Mlle Alice.

Paris, avenue de Chatillon, 44bis, Parijs.

386. L'outarde. — 22. | Trapgans.

LEE-ROBBINS, Mme Lucy.

Paris, rue Boccador, 7, Parijs.

387. Jeune fille en noir.-3. | Jong meisje in het zwart.

LEEMPOELS, Jef.

Bruxelles, rue Van Moer, 8, Brussel.

388. Portrait de Mme Waedemon. — 3. | Portret van Mevr. Waedemon.

389. Portrait de M. J. Vanden Heuvel, avt, prof. à l'Univ. de Louvain. — 6. | Portret van M. J. Vanden Heuvel, advokaat, prof. bij de Universiteit te Leuven.

390. Portrait de mon père. — 6. | Portret van mijn vader.

391. Rêverie. — 16. | Mijmering.

LEFEBVRE, Maurice.

Uccle-Bruxelles, avenue des Bonniers, 20, Ukkel-Brussel.

392. Portrait de Mme J. de la Sille. — 23. | Portret van Mevr. J. de la Sille.

LÉGLIZE, Mlle Marguerite.

Bruxelles, chaussée de Haecht, 227, Brussel.

393. Portrait. — 23. | Portret.

LEIGH, Mlle R.-J.

Anvers, rue de la Loi, 42, Antwerpen.

394. Automne. — 20.	Herfst.
395. Été. Sous bois. — E.	Zomer. In het bosch.
396. Près d'un étang en Picardie. — 11.	Bij een vijver in Picardië.

LEMAIRE, Mlle Léonie.

Bruxelles, rue Traversière, 57, Brussel.

397. Le buisson de fleurs. — 19.	Bloeiend struikgewas.

LE MAYEUR, Adrien.

Bruxelles, avenue Louise, 415, Brussel.

398. Après l'ondée. — 11.	Na de bui.
399. Mer du Nord. — 10.	Noordzee.

LEMMERS, Ferd.-Georges.

Anvers, avenue Rubens, 20, Antwerpen.

400. Portrait de M. Haine. — 10.	Portret van den heer Haine.
401. Portrait. — 25.	Portret.

LENBACH, Prof. Ritter von.

Munich, Munchen.

402. Portrait de M. Björnson. — 11.	Portret van den heer Björnson.
403. Portrait de dame. — 11.	Vrouwenportret.

404. Portrait d'homme. — 11. | Heerenportret.

LÉOTARD, Mlle Alice.

Bruxelles, rue des Deux Églises, 33, Brussel.

405. Chiens auprès du foyer. — 21. | Honden bij het vuur.

LE ROY, Hippolyte.

Gand, rue des Tonneliers, 4, Gent.

406. Fin de journée chaude. Blankenberghe. — 14. | Einde van een warmen dag. Blankenberghe.

407. Rue à Nemi. (Italie). — 14. | Straat te Nemi. (Italie).

LE SIDANER, Henri-Eugène.

Paris, rue Émile Allez, 5, Parijs.

408. Maison sur le canal. Bruges. — 5. | Huis aan het kanaal. Brugge.

409. Crépuscule. — 5. | Avondschemering.

LEVÊQUE, Auguste.

Uccle-Bruxelles, rue Kersbeek, 33, Ukkel-Brussel.

410. Le repos. — 17. | Rust.

411. Le triomphe de la Mort. Panneau d'un tryptique en cours d'exécution et faisant suite à la Porte de l'Enfer. — 17. | De triomf der dood. Paneel voor een drieluik, als vervolg op de Poorten der Hel.

412. Balzac. Figure décorative pour un monument de la ville de Nivelles. - 2.
Balzac. Versieringsbeeld voor een monument te Nijvel.

413. Circé. Projet de fresque. Suite à la Porte de l'Enfer. — 17.
Circé. Ontwerp voor fresco. Vervolg op de Poorten der Hel.

LINDNER, Moffat.

Kensington Londres, Bedford Gardens, 57, Kensington Londen.

414. Avant l'orage. — 13.
Vóór het onweder.

LOOYMANS, Romain.

Anvers, rue de l'Église, 119, Antwerpen.

415. La pêche miraculeuse. — 8.
De wonderbare vischvangst.

416. Le réchaud. — 16.
Het komfoor.

LOUDAN, Mouat.

London, Westminster Art School S. W.

417. Cinderella. — 6.
Cinderella.

LUDOVICI, A.

3 Studio, Ycomans Road, Brompton Road, London, W.

418. La danseuse. — 18.
De danseres.

419. La femme au masque. — 8.
De vrouw en de masker.

LUDWIG, Louis.

Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 308, Brussel.

420. Méditation. — 420. | Overdenking.

LUIGINI, Ferdinand.

Paris, rue Dupéré, 7, Parijs.

421. L'accordeur. — 19. | De stemmer.

LUYTEN, Henri.

Anvers, rue Coquilhat, 10, Antwerpen.

422. Crépuscule. — 3. | Avondschemering.
423. Rêverie. — 14. | Mijmering.

LYBAERT, Théophile.

Gand, place St-Michel, 8, Gent.

424. Soir de la vie. — 14. | De levensavond.

« Autour d'elle tout est mort et « desséché; seules le basilic, « les ronces et les épines sont « en pleine vie; calme et ré- « signée elle attend dans la « prière l'heure qui lui ouvrira « les portes d'une vie meil- « leure. »

(*Soir de la vie*).
T. L.

« Om haar heen is alles dood en « verdord; alleen het basilik- « kruid, de distels en de door- « nen zijn vol leven; kalm en ge- « laten verbeidt zij al biddende « het uur, waarop haar de « deuren van een beter leven « zullen ontsloten worden. »

(*Levensavond*)
T. L.

MAC-EVEN, Walter.

Paris, rue Pigalle, 11, Parijs.

425. Enfant hollandais.-7. | Een hollansch kind.
426. Joueuse de cartes.-17. | De kaartspeelster.

MADIOL, A.-J.

Woluwe St-Lambert.

427. Le vendredi. — 18. | De vrijdag.

MADIOL, Jacob.

Woluwe St-Lambert.

428. Faim ! — 22. | Honger !

MANS, Albert.

Bruxelles, rue du Nord, 38, Brussel.

429. Les chrysanthèmes. — 21. | Chrysanthema.

430. Portrait de Mme A. M. — 23. | Portret van Mevr. A. M.

MARCETTE, Alex.

Bruxelles, rue de la Loi, 193, Brussel.

431. Au Moerdyk. Clair de Lune. — 1. | Aan den Moerdijk. Maanschijn.

432. En Hollande. Clair de Lune. — 1. | In Holland. Maanschijn.

433. La houle. — 1. | De deining.

MARCOTTE, Mlle Marie-Antoinette.

Anvers, rue de la Province Sud, 184, Antwerpen.

434 Le mousse. — 19. | De scheepsjongen.

435. Serre d'azalées. — 12. | Azalea's.

436. Le silence. — E. | Het stilzwijgen.

MARTIN, Henri.

Paris, rue Denfert Rochereau, 89, Parijs.

437. Figure et paysage. Étude. — 5. | Beeld en landschap. Studie.

438. Auvergnat. Temps gris. — 14. | Auvergnat. Betrokken weder.

MASSAUX, Léon-Charles.

Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 22, Brussel.

439. Après la pluie.—18. | Na den regen.

MASURE, Jules.

Paris, rue de Bagnolet, 148, Parijs.

440. Soir. — 23. | Avond.

MATAIVE, Alphonse.

Liège, rue Lacroix, 3, Luik.

441. Portrait de Mme B. — 23. | Portret van Mevr. B.

MATHIEU, Paul.

Laeken-Bruxelles, rue du Palais, 381, Laken-Brussel.

442. Village flamand.-2. | Vlaamsch dorp.

MAUFRA, Maxime.

Paris, rue Laffitte, 16, (chez MM. Durand-Ruel), Parijs.

443. Le passage de la barre. — E. | De doorvaart over de baar.

MAXENCE, Edgard.

Paris, rue de Vaugirard, 71bis, Parijs.

444. Printemps. — 14. | Lente.

MAYNÉ, Jean.

Ixelles-Bruxelles, rue Sans-Souci, 126, et Boitsfort, chaussée de La Hulpe, Elsene-Brussel en Boschvoorde.

445. « Onze poesjes. » - 20. | « Onze poesjes. »

MEERTS, (feu) Frans.

Bruxelles, rue Kindermans, 3, Brussel.

446. Propos joyeux. - 23. | Vroolijk gesprek.

MEES, Jérome.

Anvers, rue du Berceau, 19, Antwerpen.

447. Portrait de M. E. v. K. — 23. | Portret van M. E. v. K.

MELCHERS, Gari.

Paris, rue Laugier, 47, Parijs.

448. Les sœurs. — 1. | De zusters.
449. Sainte Gudule. — 1. | Sinte Goedele.

MÉLIS, H.-J.

Charlois près Rotterdam, Charlois bij Rotterdam.

450. Intérieur de la Hollande méridionale. — 17. | Binnenzicht uit Zuid-Holland.

451. Les deux amis frères compagnons. — 4. | De twee boezemvrienden.

MELSEN, Marten.

Stabroeck, rue d'Anvers.

452. Un entretien intéressé. — 17. | Een belangrijk onderhoud.

453. Coin de kermesse. — 19. | Een hoekje van de kermis.

MÉNARD, E. René.

Paris, place du Panthéon, 7, Parijs.

454. A la tombée de la nuit. — 5. | Bij het vallen van den avond.

MERCIER, Raoul.

Schaerbeek-Bruxelles, rue Vergote, 24, Schaarbeek-Brussel.

455. Intérieur. — 15. | Binnenzicht.

MERCKAERT, Jules.

Bruxelles, rue des Coteaux, 255, Brussel.

456. Bruine. — 21. | Stuifregen.

457. Nuée. — 21. | Regenwolk.

MERTENS, Ch.

Anvers, place de Meir, Antwerpen.

458. Le jour de congé.-5. | De verlofdag.

459. Les trois femmes.-5. | De drie vrouwen.

MESDAG, H.-W.

La Haye, 's Gravenhage.

460. Nuit de novembre. Mer du Nord. — 2. | Novembernacht. Noordzee.

MESDAG-VAN HOUTEN, Mme S.

La Haye, 's Gravenhage.

461. A la bruyère, en Gueldre. Hollande. — 10. | Op de heide, in Gelderland. Holland.

MESDAG, Taco.

Scheveningue, Scheveningen.

462. Moulin à eau.— 20. | Watermolen.

463. Soir dans la bruyère, à Loenen. — 17. | Avond op de heide, te Loenen.

MESLE, Joseph-Paul.

Chamigny, par la Ferté s/Jouarre (Seine et Marne).

464. Avant l'orage. — 8. | Vóór het onweder.

METDEPENNINGHEN, Félix-Raphaël.

Gand, rue du Saumon, 25, Gent.

465. Au piano. — 6. | Aan de piano.

MEUNIER, Constantin.

Bruxelles, rue Albert de la Tour, 30, Brussel.

466. Mineurs du Pays de Liège. — 8. | Mijnwerkers uit het Luikerland.

MEUNIER, Mlle Georgette.

Bruxelles, rue Maes, 20, Brussel.

467. Iris. — 3.	Iris.
468. Orchidées. — E.	Orchideeën.

MEUNIER, Henri.

Bruxelles, rue du Collège, 146, Brussel.

469. L'attente. — 4.	De verwachting.

MEYERS, Isidore.

Bruxelles, rue Montagne du Parc, 15, Brussel.

470. Solitude. Lever de lune. — 2.	Eenzaamheid. Opkomende maan.
471. Le calme. Derniers rayons. — 14.	De kalmte. Laatste stralen.

MIDY, Ernest.

Calmpthout.

472. Effet de soleil.— 15.	Zonneschijn.
473. Étable à porcs.—11.	Varkensstal.
474. Tricoteuse. — 23.	Breister.

MOERENHOUT, Victor.

Paris, boulevard Montparnasse, 83, Parijs.

475. Avant le festin. — 2.	Vóór het feestmaal.
476. Figurine de Saxe. — 23.	Beeldje.

MOMMEN, Frédéric.

Bruxelles, rue de la Charité, 31, Brussel.

477. Marais en Campine. — 20. | Moeras in de Kempen.

478. Les roseaux. — 20. | Het riet.

MOMMEN-ITHIER, Mme.

Bruxelles, rue du Marteau, 26, Brussel.

479. Fleurs. — 9. | Bloemen.

MONOD, Lucien-Hector.

Paris, rue Fortuny, 2, Parijs.

480. Les deux pins. — 13. | De twee pijnboomen.

481. Soir d'orage aux Coz-Stankou (Bretagne). — 22. | Onweersavond te Coz-Stankou (Bretanje).

MONTIGNY, feu Jules-Léon.

Tervueren.

482. Le semeur. — 22. | De zaaier.

MOREAU-NELATON, Etienne.

Paris, Faubourg St Honoré, 73bis, Parijs.

483. Le moulin d'enfer. — 21. | De hellemolen.

484. Coupe en lisière de forêt. — 22. | Houthak aan den zoom van het bosch.

485. Le rû de la Grange-au-Bois. — 11.	De geul te « Grange-au-Bois. »

MORISSET, François-Henri.

Paris, rue Lemercier, 15, Parijs.

486. Musique. — 23.	Muziek.
487. L'aquafortiste. — 21.	De etser.
488. Moulin près de Beaugency. — 23.	Molen bij Beaugency.
489. La Loire à Beaugency. — 23.	De Loire bij Beaugency.

MORRICE, J.-W.

Paris, rue St-Georges, 41, Parijs.

490. La plage. — 5.	Het strand.

MORTELMANS, Frans.

Anvers, rue de la Province, Sud, 200[1], Antwerpen.

491. Roses (La France). — 18.	Rozen (La France).
492. Cerises. — 12.	Kersen.

MUHRMAN, Henry.

Geumersbury, Londres, W., Wolseley, Geumersbury, Londen, W.

493. Vue de Highgate. — 16.	Gezicht op Highgate.

MUMFORD, Mlle Alice.

Philadelphia, Pa. W. S., N. 17th Street. 1401 (Etats-Unis d'Amérique), (Vereenigde-Staten van Amerika).

494. Étude de blanc. — 22. | Studie op wit.

MURRAY, R.

Glasgow, Wellingtonstreet, 136.

495. Paysage. — 2. | Landschap.

NAETS, Ernest.

Anvers, rue de la Vigne, 8, Antwerpen.

496. Tireur à l'arc. (Sanguine). — 26. | Handboogschutter. (Teekening).

NAHON, (feu) Emile.

Anvers, rue du Sac, 6, Antwerpen.

497. Intérieur à Capellen. (Province d'Anvers). — 23. | Binnenzicht te Capellen. (Provincie Antwerpen).

NEYDHART, Franz.

Paris, rue Montchanin, 10, Parijs.

498. Visite chez le vieux bonze de Nikko. — 25. | Bezoek bij den ouden Japaanschen priester te Nikko.

NEYRINCK, Isidore.

Staden, (Flandre Occidentale), Staden, (West-Vlaanderen).

499. Retour de la distribution des pains. — 23.	Terugkeer van de broodeeling.

NIJKERK, Maurice.

Laethem St-Martin, St-Martens-Laathem.

500. Bruges. — 22.	Brugge.

NYS, Carl.

Anvers, Antwerpen.

501. Embarquement.-23.	Inscheping.

NYS, Francis.

Anvers, boulevard Léopold, 132, Antwerpen.

502. L'écluse de Veere. Soir. — 3.	De sluis van Veere. Avond.
503. La digue ensoleillée. — 11.	De dijk in den zonneschijn.
504. Matin de printemps. — E.	Lentemorgen.
505. Derniers rayons de soleil.	Laatste zonnestralen.

OLEFFE, Auguste.

Bruxelles, chaussée de Wavre, 234, Brussel.

506. L'étang. Auderghem. — 22.	De vijver. Auderghem.

OLSSON, Julius.

St-Ives, Cornwall (Angleterre), St-Ives, Cornwall (Engeland).

507. Hiver. — 14. | Winter.

OPPLER, Ernest.

Londres, Glebe Place, Chelsea, 53, Londen.

508. Sphinx. — 7. | Sphinx.
509. Accords. — 7. | Accoorden.
510. Chez la grand'mère. — 7. | Bij grootmoeder.

OTTEVAERE, Henri.

St-Gilles-Bruxelles, rue Moris, 38, St-Gillis-Brussel.

511. Londres : la Cité, le fleuve et le ciel. - 23. | Londen : de Cité, de stroom en de hemel.

PAOLETTI, Sylvius-D.

Venise, Zattere, 1489, Venetië.

512. Nuances. — 24. | Kleurschakeeringen.
513. Phaletrae. — 17. | Phaletrae.

PARK, Stuart.

Glasgow, West George Street, 241.

514. Rhododendrons. - 6. | Rhododendrons.
515. Roses. — 7. | Rozen.
516. Azalées blanches. - 7. | Witte azalea's.

PARSONS, A. R. A., Alfred.

Kensington, Londres, Bedford Gardens, Kensington, Londen.

517. Near the keeper's (Auprès du gardien). — 23. | Bij den wachter.

PATERSON, James.

Edimbourg, Sandwick Place, 54, Edimburg.

518. Monibuie Moor.—7. | Monibuie Moor.

PELECIER, Marie-Charles.

Paris, rue Bourgeois, 15, Parijs.

519. Le Christ chez Marthe et Marie.- 4. | Christus bij Martha en Maria.

520. Sollicitude. — 15. | Zorgvuldigheid.

PERRET, Aimé.

Paris, cité Malesherbes, 20, Parijs.

521. La baratteuse.— 22. | De boterkarnster.

PHILIPPSON, Mme Mathilde.

Bruxelles, rue Guimard, 12, Brussel.

522. Portrait d'enfant.-E. | Kinderportret.

PIERRE, Arthur.

Anvers, rue Zurenborg, 14, Antwerpen.

523. Jour d'été. — 15. | Zomerdag.

PIRENNE, Maurice.

Verviers, rue des Vieillards, 70.

524. L'hôtel de ville. - 12.	Het stadhuis.
525. Novembre. — 24.	November.
526. Intérieur. — 11.	Binnenzicht.

PIRET, Mlle Hélène, (Mme Paul Simon).

Peruwelz (Hainaut-Henegouwen).

527. Paysage en Condroz. Un coin du Hoyoux. — 22.	Landschap in Condroz. Een hoekje aan de Hoyoux.

PIRIE, George.

Glasgow, Bath Street, 134, Glasgow.

528. Famille ailée. — 7.	De gevleugelde familie.
529. Poules et coq. - 13.	Hennen en haan.
530. Bœufs. — E.	Ossen.
531. Un vétéran. — 7.	Een oud gediende.

POINTELIN, Auguste.

Paris, rue de Fleurus, 26, Parijs.

532. Haut-Jura. — 14.	De Opper-Jura.
533. Dans la plaine. — 13.	In de vlakte.
534. Fin d'automne. - 13.	De late herfst.
535. Peupliers le matin. — 13.	Populieren des morgens.

536. Prairies de Loule. (Jura). — 14.	Weiden te Loule. (Juragebergte).
537. Communaux de Mont-sur-Monnet. — 14.	Gemeenteweiden te Mont-sur-Monnet.

PORTIELJE, Edouard.

Anvers, rue Kets, 68, Antwerpen.

538. Les cerises. — 21.	De kersen.

PRINET, René-Xavier.

Paris, rue Boccador, 5, Parijs.

539. La partie de tric-trac. — 9.	De partij triktrak.

PRINS, Pierre.

Paris, rue Rousselet, 35, Parijs.

540. La nuée qui monte. — 23.	Opkomende wolken.
541. Après les grandes eaux. — 14.	Na hoog water.
542. Meules au soleil.-14.	Hooischelven in de zon.

PROOST, Frans.

Anvers, Prekerinnenstraat, 17, Antwerpen.

543. Digue à Weert.-22.	Dijk te Weert.
544. Bénédicité. — 22.	Benedicite.

545 Potager à Cruybeke. — 19. | Moestuin te Cruybeke.

546. Intérieur à Weert. — 20. | Binnenzicht. Weert.

PUTSAGE, Mlle Marguerite.

Mons, rue Terre du Prince, 23, Bergen.

547. Intérieur à l'hospice. — 23. | Het godshuis. Binnenzicht.

548. Étude. — 4. | Studie.

RAFFAELLI, Jean-François.

Paris, rue de Courcelles, 202, Parijs.

549. Les chevaux sur la route. — 1. | De paarden op den weg.

RALLI.

Ternes-Paris, rue Aumont-Thieville, Ternes-Parijs.

550. Le Talmud. Jerusalem. — 22. | De Talmud. Jeruzalem.

RALLI-SCARAMANGA, Théodore.

Marseille (Bouches du Rhône), Villa Delphine, rue Villa Paradis, 25, Marseille (Frankrijk).

551. Étude de paysan. — 19. | Landman. Studie.

RANSY-PUTZEYS, Mme Félicie.

Liège, Cours des Minimes, 11, Luik.

552. Temps orageux. — Campine. — 19. | Onweerslucht. Kempen.

RECLAIRE, Franz.

Gand, marché au Lin, 9, Gent.

553. Escalier de Capri à Ana-Capri. — 19. | Trap van Capri te Ana-Capri.

554. Un philosophe. — 23. | Een wijsgeer.

RENOUARD, Paul.

Paris, rue de l'Arbre Sec, 43, Parijs.

555. Discussion du budget à la Chambre des députés. — 22. | Discussie van de begrooting in de Kamer der afgevaardigden.

REPELIUS, Mlle Betsy.

Amsterdam, Vondelstraat, 29.

556. Léda. — 22. | Leda.

557. Une femme de Zélande. — 21. | Zeelandsche vrouw.

RICHIR, Herman.

Bruxelles, rue Rogier, 365, Brussel.

558. Portrait de Mme Streel. — 1. | Portret van Mev. Streel.

559. Après le bain. — 1. | Na het bad.

RICHTER, Edouard.

Paris, rue des Martyrs, 23, Parijs.

560. Pour l'invitée. — 22. | Voor de genoodigde.
561. Confetti. — 19. | Confetti.

RION, Lucien.

Forest, avenue Kersbeek, 101.

562. Le chant du cygne. Paysage. — 17. | De zwanezang. Landschap.

RIXENS, André.

Paris, rue Boccador, 5, Parijs.

563. Étude de fillette à la veillée. — 22. | Meisje bij winteravond. Studie.
564. Trois sœurs. Impression. — E. | Drie gezusters. Indruk.

ROBINSON, Douglas.

Vetheuil (Seine et Oise), France, Frankrijk et
38, St-George's Road, Egleston Square S. W. London.

565. Le chapeau bleu.-7. | De blauwe hoed.
566. Clair de lune. — 23. | Maanschijn.
567. Étude de nu. — 12. | Naakt beeld. Studie.

ROCHE, Alexandre.

Edimbourg, Albin place, 1, Scotland.

568. Le modèle. — E. | Het model.

ROELOFS, Albert.

Bruxelles, rue de la Consolation, 64a, Brussel.

569. Portrait de M. le major J.-B. S.—6. | Portret van major J.-B. S.

570. Portrait de femme.-2. | Vrouwenportret.

571. Portrait de l'aquarelliste M. Victor Uytterschaut.—15. | Portret van den heer Victor Uytterschaut, waterverfschilder.

572. Étude. — 17. | Studie.

ROELOFS, Willem-E., Junior.

Groenendaal.

573. Forêt de Soignies. — 23. | Zoniënbosch.

ROGIERS, Arthur.

Bruxelles, rue Charles-Quint, 121, Brussel.

574. Intérieur. Coin d'atelier. — 8. | Binnenzicht. Hoekje van de werkplaats.

ROIDOT, Henri.

St-Gilles-Bruxelles, chaussée de Waterloo, 212, St-Gillis-Brussel.

575. Matin d'automne.-11. (Appartient à M. San Holder). | Herfstmorgen. (Eigendom van Mr San Holder).

576. En mars. — 19. | In Maart.

RONNER, Mlle Alice.

Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 57, Brussel.

577. Pavots. — 5. | Heulbloemen.

RONNER, Mme Henriette.

Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 57, Brussel

578. Un bout de toilette. — 3. | Een weinig opschik.

ROSSEELS, Jacques.

Anvers, chaussée de Malines, 165, Antwerpen.

579. Hiver. — 1. | Winter.

580. Village en Campine. — 11. | Dorp in de Kempen.

581. En Campine. — 16. | In de Kempen.

ROTTHIER, François-Pascal-Léon.

Ixelles-Bruxelles, rue Malibran, 44, Elsene-Brussel.

582. En temps de grève. — 23. | In tijd van werkstaking.

ROUSSEAU, Charles.

Bruges, boulevard Conscience, Brugge.

583. La porte maréchale à Bruges. Effet du soir. — 22. | De Smeepoort te Brugge. Avond.

ROYBET, Ferdinand.

Paris, rue du Mont-Thabor, 24, Parijs.

584. Portrait du peintre Guillemet. — 4. | Portret van den schilder Guillemet.

585. Portrait du docteur Marc-Laffont. — 4. | Portret van dokter Marc-Laffont.

ROYER, Henri.

Paris, rue Bochart de Saron, 9, Parijs.

586. Une fontaine à Taormina. — 14. | Een fontein te Taormina.

RUL, Henry.

Anvers, rue des Fortifications, 53, Antwerpen.

587. Meules en Flandre. — 23. | Korenoppers in Vlaanderen.

RULLENS, J.

Bruxelles, rue Vander Linden, 56, Brussel.

588. Portrait de Mme F.R. — 22. | Portret van Mevr. F. R.

RUYTINX, Alfred.

Schaerbeek-Bruxelles, rue Geefs, 21, Schaarbeek-Brussel.

589. Une existence. — 17. | Een bestaan.

590. Fleurs. — 22. | Bloemen.

SAIN, Edouard.

Paris, rue Taitbout, 80, Parijs.

591. La cigale. — 23. | De Krekel.

SAUTER, G.

Londres, Holland Park avenue, 1, Londen.

592. Musique. — 7. | Muziek.

592bis. Portrait du Dr Cornelius et de sa femme. — 7. | Portret van Dr Cornelius en van zijne vrouw.

SCHAEFELS, Henri.

Anvers, rue Grein, 39, Antwerpen.

593. L'Escaut, tempête. — 22. | De Schelde, bij storm.

594. L'Escaut, temps calme. — 19. | De Schelde, bij stil weder.

SCHLICHTING, Max.

Charlottenbourg, Knesebeckstrasse, 99, Charlottenburg.

595. Un coup de vent.-12. | Een rukwind.

596. Au bord de la mer.-20. | Aan den boord der zee.

597. Paris, vu de Montmartre. — 20. | Parijs, van Montmartre gezien.

598. Étude de fleurs.-20. | Bloemenstudie.

SCHWARTZE, Mlle Thérèse.

Amsterdam, Prinsengracht.

599. Portrait du Commandant-général P. Joubert, de la République de l'Afrique du Sud.-2. | Portret van P. Joubert, opperbevelhebber van het Zuid-Afrikaansche Gemeenebest.

600. A la fenêtre. — 1. | Aan het venster.

SEBILLEAU, Paul.

Bordeaux, rue Duplessis, 14.

601. Le lever de la lune au golfe Jouan.-18. | Opkomende maan in de golf Jouan.

SEGANTINI.

Milan.

602. Effet de lumière. Savognino. — 6. | Lichteffect. Savognino.

603. Crépuscule. Bétail buvant. — 6. | Schemering. Drinkend vee.

SELB, O. V. W. (Orpheus).

Bruxelles, rue Berckmans, 2, Brussel.

604. Broncos (chevaux mexicains terre-chaud). — 21. | Broncos (mexikaansche paarden).

SERRURE, Auguste.

Bruxelles, rue des Coteaux, 224, Brussel.

605. Un moment de répit. — 23. | En oogenblik rust.

606. A la fenêtre. — 17. | Aan het venster.

SHANNON, A. R. A.

Londres, Holland Park Road, 3, Londen.

607. Printemps. — 1. | Lente.

SIMONS, J. Frans.

Brasschaet, Villa Rubens.

608. Mater Dolorosa. Un accident de travail. — 23.	Mater Dolorosa. Ongeval bij den arbeid.
609. Paysage.	Landschap.

SISTAINE, Albert.

Angleur-lez-Liège, Angleur-bij-Luik.

610. Après la tempête. Marine. — 23.	Na 't onweder. Zeegezicht.

SLUITER, Willem.

Zwyndrecht-près-Dordrecht, Zwyndrecht-bij-Dordrecht.

611. La plage. — 8.	Het strand.
612. Sur les dunes. — 6.	Op de duinen.
613. Vers le soir. — 8.	Tegen den avond.

SMAELEN, François.

Verviers.

614. Déclin du jour. — 12.	Het vallen van den avond.

SMEERS, Frans.

Schaerbeek-Bruxelles, rue Royale, 251, Schaarbeek-Brussel.

615. Portrait de Mme Herbays. — 2.	Portret van Mev. Herbays.
616. Amour profane. — 21.	Oneerbiedige liefde.
617. Paysage. — 2.	Landschap.

SMISSAERT, Frans.

Voorburg-près-La Haye (Hollande), Voorburg-bij-'s Gravenhage.

618. Dans les champs. — 20. | Op het veld.

SMITH, Alfred.

Bordeaux, rue de Pessac, 36.

619. La maison du docteur à Sotomarina, près Chioggia. — E.
Appartient à M. Paquin. | Het huis van den geneesheer te Sotomarina, bij Chioggia.
Eigendom van den heer Paquin.

620. La lagune de Chioggia. (Italie). — 20. | De lagune van Chioggia. (Italie).

SOHIE, Albert.

Hoeylaert.

621. Un coin de Malaise. — 21. | Een hoekje van Malaise.

622. Derniers rayons. — 22. | Laatste stralen.

623. Étang de Hoeylaert. — 22. | Vijver te Hoeilaert.

SOUILLET, Georges-François.

Paris, rue Humboldt, 23, Parijs.

624. Arsenal de Brest. — 7. | Wapenhuis van Brest.

625. Le Pont-Neuf. Effet du matin. — 14. | De « Pont-Neuf. » Morgeneffekt.

SPANOGHE, Leo.

Termonde, rue de l'Église, Dendermonde.

626. Sous le noyer. — 17. | Onder den notenboom.

STALLAERT, Joseph.

Ixelles-Bruxelles, rue des Chevaliers, 20, Elsene-Brussel.

627. Catulle et Lesbie. — 11. | Catullus en Lesbia.

628. Femme peignant un vase grec. — 15. | Vrouw die een grieksche vaas schildert.

629. Sylvie pleurant son cerf. — 17. | Sylvia die haar hert beweent.

STAS de RICHELLE, Mlle G.

Bottelare.

630. Paysage en Flandre. — 22. | Vlaamsch landschap.

STEPPE, Romain.

Anvers, rue Van Maerlandt, 65, Antwerpen.

631. Un instant de rêverie. — 21. | Een oogenblik droomerij.

STEVENS, Gustave-Max.

Bruxelles, rue des douze Apôtres, 11, Brussel.

632. Portrait. — 10.	Portret.
633. Hamadryade. — 5.	Boomnimf.
634. Parisienne. — 15.	Parijsche vrouw.

STEVENSON, Macaulay R.

Glasgow, West Regentstreet, 58.

635. Romance. — 7.	Romance.
636. Song without words. — 4.	Zang zonder woorden.

STEWART, Julius-L.

Paris, rue Copernic, 36, Parijs.

637. Nymphes de Nysa. — 13.	De nimfen van Nysa.
638. Le matin. — 13.	Morgen.
639. Étude de nu. — 13.	Naakt beeld. Studie.

STRUYS, Alexandre.

Malines, Mechelen.

640. Désespéré. — 4.	Hopeloos.

SYMONDS, William-Robert.

Londres, Cornwall Lodge, Rowan Road, Brook Green, W, Londen.

641. Ian, fils de J. Cameron Grant Esq.	Ian, zoon van J. Cameron Grant Esq.

TADAMA, Mr Fokke et Mme Thamine.

Egmond-sur-Mer, (Pays-Bas), Egmond-aan-Zee, (Nederland)

642. Paysage. — 11. | Landschap.

TAELEMANS, J. François.

Bruxelles, rue Lesbroussart, 108, Brussel.

643. L'hiver au village. — 9. | De winter in 't dorp.

TATTEGRAIN, Francis.

Paris, boulevard de Clichy, 12, Parijs.

644. St-Quentin pris d'assaut; — l'exode; — 29 août 1557. — 18. | St-Quentin stormenderhand ingenomen; — de uittocht; — 19 oogst 1557.

645. Les bouches inutiles. Siège du château Gaillard par Philippe-Auguste. 1203-1204. — 18. | De nuttelooze monden. Beleg van het kasteel Gaillard door Philips-August. 1203-1204.

TER LINDEN, Félix.

Bruxelles, avenue des Nerviens, 109, Brussel.

646. Vers le soir. — 22. | Tegen den avond.

647. Au grand pays.—23. | In 't groote land.

THAULOW, Fritz.

Paris, boulevard Berthier, 21, Parijs.

648. Le vieux pont.—13. | De oude brug.

THEUNISSEN, Charles.

Liège, Mont St Martin, 11, Luik.

649. Portrait de M. H. — 18. | Portret van M. H.

650. Sur le chemin de la bruyère. — 16. | Op den weg naar de heide.

THIRION, Eugène-Romain.

Paris, rue Chaptal, 28, Parijs.

651. Oedipe et Antigone sur le chemin de Thèbes. — 17. | Oedipus en Antigona op den weg naar Theben.

THOMPSON, Harry.

Puteaux (Seine), rue Lemaître, 7.

652. Le printemps.— E. | De lente.

THYSEBAERT, Emile.

Gand, rue d'Or, 32, et Bruxelles, chaussée de Mons, 48, Gent en Brussel.

653. Triptique : l'espérance, la charité, la foi. — 24. | Drieluik : Hoop, Liefde, Geloof.

TOEFAERT, Albert.

Gand, boulevard de la Citadelle, 78, Gent.

654. Chiens bergers.—20. | Herdershonden.

655. Promenade au bois. — 22. | Wandeling in 't bosch.

656. Après l'averse.— 11. | Na de stortvlaag.

TOURNES, E.

Paris, rue de Vaugirard, 114, Parijs.

657. Femme sentant une rose. — 23. | Vrouw aan een roos riekend.

TOUSSAINT, Fernand.

Bruxelles, avenue de la Couronne, 153a, Brussel.

658. Élégance. Fantaisie. — 23. | Sierlijkheid. Fantasie.

TREMERIE, Carolus.

Gand, boulevard St Liévin, 16, Gent.

661. La mortuaire. Petit béguinage à Gand. — 9. | Het sterfhuis. Klein begijnhof te Gent.

662. Après l'orage. — 3. | Na het onweder.

TYDGADT, Louis.

Gand, place du Béguinage, 27, Gent.

663. Le banc des pauvres. — 15. | De bank der armen.

TIJDGAT, Médard.

Bruxelles, rue Camusel, 24, Brussel.

664. La harpe. — 2. | De harp.

665. Lassitude. — 22. | Afgematheid.

UBAGHS, Jean.

Liège, quai de la Boverie, 21, Luik.

666. Portrait de Mr X.-9. | Portret van Mr X.
667. Portrait de MrX.-18. | Portret van Mr X.
668. Portrait de MrX.-22. | Portret van Mr X.

VAN ACKER, Floris.

Bruges, rue sud du Sablon, 35, Brugge.

669. Portrait de Mr Eeckman, prés. honor. de la Cour d'appel de Bruxelles. — 22. | Portret van M. Eeckman, eerevoorzitter van het Beroepshof te Brussel.

VANAISE, Gustave.

St-Gilles-Bruxelles, rue Moris, 91, St-Gillis-Brussel.

670. « Dieu le veut! » Pierre l'Ermite prêchant la Croisade. — 2. | « God wil het! » Pieter de Eremijt de kruistocht predikende.

Au temps où la ville agréable à Dieu était en proie à tant de souffrances, un prêtre du nom de Pierre, surnommé l'Ermite, et qui l'était de nom et de fait, natif du diocèse d'Amiens, au royaume des Francs, entreprit par ardente dévotion, et pour avoir le bonheur de prier sur le tombeau du Christ, le pèlerinage de Jérusalem. Il était de taille petite et d'apparence commune. Mais le feu de son regard et sa parole éloquente révélaient la grandeur de son génie.

(Guillaume de Tyr. — Histoire des Croisades, liv. I).

« Je ne compterai ni peines ni fatigues ; j'irai dans toutes les provinces, je témoignerai de la grandeur du mal, et j'exhorterai tous les chrétiens à s'armer pour vous délivrer. »

(Guillaume de Tyr. — Histoire des Croisades, liv. I).

Je l'ai vu parcourant les villes et les bourgs, pressé par la foule. Il allait nu-pieds, portant sur la peau une tunique de laine, sur les épaules une longue robe à capuchon qui lui descendait jusqu'aux talons, et par dessus une cape de bure.

(Guibert de Nogent. — Histoire des Croisades, liv. II, chap. 4).

671. Portrait du professeur P. D. V. D. — 6.	Portret van prof. P. D. V. D.

VAN ACKER, Leo.

Anvers, rue Van Straelen, 50, Antwerpen.

672. Les archers. — 11.	De boogschutters.
673. Mater dolorosa.—8.	Mater dolorosa.

VAN AKEN, Louis.

Anvers, rue de la Vigne, 8, Antwerpen.

674. Portrait de M. E. C. — 23.	Portret van den heer E. C.
675. Fleurs et fruits.-22.	Bloemen en vruchten.

VAN BEERS, Jean.

Paris, rue du Général Appert, Parijs.

676. Portrait de dame. — 14.	Damesportret.

VAN BIESBROECK, Jules, (Junior).

Gand, rue longue de la Forge, 76, Gent.

677. Ils enfantèrent la douleur. — 17.	Ze baarden de smart.

VAN CAENEGHEM, Jean.

Gand, petit Dock, 29, Gent.

678. Moine à l'étude.-22. | Studeerend monnik.

VAN CAUWELAERT, Jean-Emile.

Gand, boulevard du Fort, 11, Gent.

679. Vers la prairie.-18. | Naar de weide.

VAN DAMME-SYLVA, Emile.

Bruxelles, rue Vander Linden, 60, Brussel.

680. Chemin ensoleillé. — 22. | Zonnige weg.

VANDEN BERGH, P.

Voorburg, Koninginnelaan, 81.

681. Esquisse pour mon tableau : La descente de la croix. — 19. | Schets voor mijn schilderij : De afdoening van het kruis.

VANDEN EEDEN, Nicolas.

Bruxelles, rue Royale, 41, Brussel.

682. Les Communiantes à Ste-Gudule. — 10. | De Eerste Communicanten in Ste-Gudulakerk.

VANDEN EYCKEN, Charles.

Bruxelles, rue du Moulin, 61, Brussel.

683. Chacun pour soi. — 11. | Elk voor 't zijne.

VANDER HECHT, H.

Bruxelles, rue Defaqz, 38, Brussel.

684. Les dunes de Knocke. — 15.	De duinen te Knocke.
685. Nieuport. Les huitrières. — E.	De oesterbanken. Nieuwpoort.
686. Château de Walzin. — 23.	Het kasteel van Walzin.

VAN DER LINDEN, Mlle Clara.

Louvain, rue de Tirlemont, 124, Leuven.

687. Les rayons. — 18.	De stralen.
688. Soir d'octobre. - 22.	Octoberavond.

VANDER MEULEN, Edm.

Bruxelles, rue de la Buanderie, 15, Brussel.

689. Chiens de Saintonge. — 23.	Honden van Saintonge.

VAN DER OUDERAA, P. J.

Anvers, avenue Plantin, 56, Antwerpen.

690. Massacre des Innocents. — 17.	Onnoozelekinderendag.
691. Retour au Tabernacle. — 17.	Terugkeer naar het Tabernakel.

VANDER VIN, Mlle Gabrielle.

Bruxelles, rue Rogier, 373, Brussel.

692. Le soir. Campine. — 22. | De avond. Kempen.

VANDER WAAIJ, Nicolaas.

Amsterdam, Stadhouderskade, 86.

693. Fin de ballet. — 16. | Einde van het ballet.
694. Une averse. — 8. | Een stortregen.
695. Petit canal à Amsterdam. — 17. | Klein kanaal te Amsterdam.
696. Étude de jeune fille. — 8. | Een jong meisje. Studie.

VAN HAEVERMAET, Charles.

Anvers, rue de la Province, Sud, 169, Antwerpen.

697. Sommeil. — 20. | Slaap.

VAN HOVE, Edmond.

Anvers, rue Albert-Grisar, 26, Antwerpen.

698. Les trois villes sœurs: Gand la Vaillante; Bruges la Belle; Anvers l'Opulente. Triptyque. — 17. | De drij zustersteden : Gent de Moedige; Brugge de Schoone ; Antwerpen de Weelderige. Triptychon.

VAN IMMERSEEL, Albert.

Anvers, rue Ommeganck, 18, Antwerpen.

699. Portrait. — 22. | Portret.

VAN LEEMPUTTEN, Frans.

Anvers, rue Delin, 30, Antwerpen.

700. Lisière de bois. — 9. | Boschkant.

701. Un beau jour de juin. — 9. | Een schoone junidag.

VAN LUPPEN, Frans.

Schaerbeek-Bruxelles, rue des Côteaux, 35, Schaarbeek-Brussel.

702. Le printemps. — 19. | De lente.

VAN MELLE, Henri.

Gand, rue des Tonneliers, Gent.

703. Une ferme à Gousseauville. Normandie. — 11. | Een hoeve te Gousseauville. Normandië.

704. Toute une vie de travail. Picardie.—8. | Een gansch leven van arbeid. Picardië.

705. Le *woeker* à Audenarde. — 11. | De woeker te Audenaarde.

706. Le Viatique à Audenarde. — 10. | De berechting te Audenaarde.

VAN OOSTERZEE, H.-A.

Rijswijk Z. H. (Pays-Bas), Rijswijk Z. H. (Nederland),

707. Un beau jour de février. — 23. | Een schoone dag in februari.

VAN ROY, Dolf.

Anvers, rue Van Noort, 23, Antwerpen.

708. Coin paisible. — 23. | Een stil hoekje.

VAN SEVERDONCK, Joseph.

Bruxelles, rue du Progrès, 26, Brussel.

709. Aux grandes manœuvres en terrain varié. — 21. | In de groote manœuvers.

VAN STRYDONCK, G.-S.

Bruxelles, rue Kindermans, 3, Brussel.

710. La Capitale. — 11. | De « Capitale ».
711. Portrait. — 3. | Portret.
712. Le repos. — 9. | De rust.

VAUTHIER, Emile.

Bruxelles, rue Godecharle, 16, Brussel.

713. Portrait de M. le conseiller Lameere. — 22. | Portret van M. Lameere, raadsheer.

VEBER, Jean.

Paris, boulevard Pereire, 149, Parijs.

714. Conte des fées. — 2. | Feeënsprookje.
715. L'âme de l'automne. — 5. | De ziel van den herfst.
716. Danger fleuri. — 5. | Gevaar.

VELGHE, August.

Courtrai, Kortrijk.

717. Fruits. — 17. | Vruchten.

VERBOECKHOVEN, Mlle Marguerite.

Schaerbeek-Bruxelles, rue Robiano, 28, Schaerbeek-Brussel.

718. Knocke. Chaleur d'août. — 4. | Knocke. Augustiwarmte.

VERBRUGGE, Emile-Edmond.

Bruges, rue des Annonciades, 70, Brugge.

719. Rue du Rouleau à Bruges. — 23. | Rollestraat te Brugge.

720. Juges compétents. — 14. | Bevoegde rechters.

721. Buveurs italiens. — 14. | Italiaansche drinkebroers.

722. Fumeur italien. — 14. | Italiaansche rooker.

VERBRUGGHEN, Mlle Irma.

Ternath, Villa des Brises, Ternath.

723. Azalées. — 19. | Azalea's.

VERDUSSEN, Paul.

Uccle-Bruxelles, avenue Brugmann, Uccle-Brussel.

724. Intérieur. — 15. | Binnenzicht.

725. Crépuscule sur la Meuse. — 21. | Avondschemering, aan de Maas.

VERDYEN, E.

Bruxelles, place des Milices, 6, Brussel.

726. Vespérale. Rives de la Meuse. — 20. | Avond. Oevers der Maas.

VERHAEREN, A.

Bruxelles, rue d'Edimbourg, 26, Brussel.

727. Nature morte. — 5. | Stil leven.
727bis. Nature morte. — 6. | Stil leven.

VERHAERT, Piet.

Anvers, rue des Orfèvres, 17, Antwerpen.

728. Le « Zoute Polder » à Knocke. — 16. | De Zoute Polder te Knocke.
729. Le jardinet. — 14. | Het tuintje.

VERHAS, feu Jan.

Schaerbeek-Bruxelles, rue Seutin, 21, Schaarbeek-Brussel.

730. Le mousse. — 11. | De scheepsjongen.
731. Réflexions. — 11. | Overwegingen.
732. Fillette des dunes. — 20. | Meisje uit de duinen.

VERHEYDEN, Isidore.

Bruxelles, rue de l'Abbaye, 47, Brussel.

733. Matin de septembre. — 18. | Septembermorgen.

734. Soir en Flandre. — 3. | Avond in Vlaanderen.
735. Marais. — 1. | Moeras.
736. Portrait. — 8. | Portret.

VERSCHAFFELT, Edouard.

Ledeberg-lez-Gand, rue Van de Velde, 40, Ledeberg-bij-Gent.

737. Portrait de Mme J. C. P. — 18. | Portret van Mevr. J. C. P.

VERSTRAETE, Théo.

Anvers, rue de la Loi, 42, Antwerpen.

738. Matinée d'août à Blankenberghe. — 1. | Een morgen in Augusti. Blankenberge.
739. Le jardinier. Brasschaet. — 8. | De tuinman. Brasschaet.

VIANDIER, Richard.

Watermael-Boitsfort, rue de la Station, 2.

740. Paysage sur la Lesse. — 17. | Landschap aan de Lesse.

VIERIN, Emmanuel.

Courtrai, boulevard du Midi, 85, Kortrijk.

741. Repos. — 9. | Rust.
742. Rougeurs du soir. — 9. | Avondrood.
743. Soleil de novembre. — E. | Novemberzon.

von FRANKENBERG, Mlle M.

Schüttlau, Kreis Guhraa i/Schlesien.

744. Des lilas. — E. | Syringen.

WAGEMANS, Maurice.

Bruxelles, rue de la Tourelle, 42, Brussel.

745. Portrait du peintre Alfred Bastien. — 2. | Portret van den schilder Alfred Bastien.

746. Impasse de la Lance. — 16. | Straatje zonder einde.

Appartient à M. L. | Eigendom van M. L.

747. Étang à Rouge-Cloître. — 16. | Vijver te Rooklooster.

748. Mon portrait. — 19. | Mijn portret.

WALDEN, Lionel.

Paris, boulevard Edgar Quinet, 33, Parijs.

749. Pêche en rade. — 3. | Vischvangst op de reede.

WATERS, Mlle Sadie.

Paris, rue des Belles-Feuilles, 49, Parijs.

750. La Vierge au rosier. — 21. | Onze lieve Vrouw met den rozelaar.

WAUTERS, Camille.

Bornhem, près du Sas.

751. L'hiver. — 11. | De winter.

WEERTS, Jean-Joseph.

Paris, rue d'Amsterdam, 77, Parijs.

752. Portrait de Mr V.., député. — 4. | Portret van den Heer V., afgevaardigde.

WENGEL, Jules.

La Cantereine-Attin par Montreuil s/Mer (Pas-de-Calais).

753. Coucher du Soleil. — 21. | Zonsondergang.

754. Les anges de la 1re communion. — 3. | De engelen der 1ste communie.

755. Le pont à Étaples. — 3. | De brug van Étaples.

756. La messe de minuit. — 18. | De middernachtsmis.

WESTENDORP, Fritz.

Knocke s/Mer, Knocke-aan-Zee.

757. Nature morte. — 22. | Doode natuur.

WIENER, Alexander.

Bruxelles, rue Juste Lipse, 50, Brussel.

758. La toilette. — 20. | De opschik.

759. Intérieur. Dévidage d'un écheveau.-11. | Binnenzicht. Het afwinden van de streng.

WILLAERT, Ferdinand.

Gand, rue aux Draps, 7, Gent.

760. Vieux canal; pêcheur; temps gris. — 15.	Oud Kanaal ; visscher; betrokken weder.
761. Canal à Gand. — 15.	Kanaal te Gent.
762. Marchande de fruits. Quai flamand. - 15.	Fruitverkoopster. Vlaamsche kaai.
763. La Lys au bois à Gand. — 15.	De houtlei te Gent.

WILLAERT, Raphaël.

Gand, avenue de la Cour, 12, Gent.

764. Temps pluvieux en Flandre. — E.	Bij regenachtig weder in Vlaanderen.
765. Soir d'hiver. Afsné. — 4.	Winteravand. Afsnee.
766. Wondelgemdries. Soir. — 12.	Wondelgemdries. Avond.

WIJSMULLER, J.-H.

Amsterdam, Overtoom, 3, Amsterdam.

767. Rue de village hollandais. — 17.	Straat in een hollandsch dorp.
768. Paysage hollandais. — 21.	Hollandsch landschap.

WYTSMAN, Mme Juliette.

Bruxelles, rue du Berceau, 26, Brussel.

769. Les lis. Cour d'hospice à Bruges. - 10.	De leliën. Open plaats in een godshuis te Brugge.
770. Les tournesols. — 1.	De zonnebloemen.

WYTSMAN, Rodolphe.

Bruxelles, rue du Berceau, 26, Brussel.

771. Les meules. — 1.	De graanoppers.
772. Chemin creux. Brabant. — 8.	Holle weg. Brabant.
773. Impasse à Bruges. — 3.	Een straatje zonder einde, te Brugge.

ZAKARIAN, Zacharie.

Paris, rue Jouffroy, 91, Parijs.

774. Un coin de cuisine. — 5.	Een hoekje van de keuken.
775. Les pastèques. — 4.	Watermeloenen.
776. Figues et raisins. - 22.	Vijgen en druiven.
777. Un panier de pêches. — 4.	Een korf perzikken.

ZULOAGA.

Eibar, Guiposcoa-Espagne.

778. Portrait du maire de Riomoro et de sa femme. — 13.	Portret van den burgemeester van Riomoro en van zijne echtgenoot.

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS, etc.

—

WATERVERFSCHILDERINGEN, TEEKENINGEN, PASTELS, enz.

ALLARD, Léon.

Bruxelles, rue des Vanniers, 8, Brussel.

779. Site à Ohain. (Aquarelle). — 25. | Landschap te Ohain. (Waterverf).

ART, Mlle Berthe.

Bruxelles, rue Blanche, 28, Brussel.

780. Azalées. (Pastel). — 4. | Azalea's. (Pastel).

BAMPS, Paul.

Hasselt, rue Bamps.

781. Sous bois. (Aquarelle). — 24. | In het bosch. (Waterverf).

782. Intérieur en Campine. (Aquarelle). — 17. | Binnenzicht in de Kempen. (Waterverf).

BASELEER, Richard.

Anvers, rue Pruinen, 3, Antwerpen.

783. Nocturne. Escaut à Anvers. (Aquarelle). — 24.	Nacht. Schelde te Antwerpen. (Waterverf).
784. Lever de lune. Bas-Escaut. (Aquarelle). — 12.	Maanopkomst. Nederschelde. (Waterverf).
785. Lever de lune. Bas-Escaut. (Aquarelle). — 24.	Maanopkomst. Nederschelde. (Waterverf).
786. Nocturne. Bas-Escaut. (Aquarelle).	Nacht. Nederschelde. (Waterverf).

BESSIE, Mac-Nicol.

Hillhead, St James Terrace, 12.

787. A study. — 17.	Studie.

BILLOTTE, René.

Paris, boulevard Berthier, 29, Parijs.

788. Le glacis des fortifications. (Pastel). — 5.	De glooiing van de vestingwerken. (Pastel).

BOULVIN, Jules.

Gand, boulevard du Fort, 18, Gent.

789. Peupliers. Prairies d'Afsné. (Aquarelle). — 12.	Populieren. Weiden te Afsnee. (Waterverf).

790. Environs de Gand. (Aquarelle). — 24. | Omstreken van Gent. (Waterverf).

BÜCHEL, Jules-H.

Bruxelles, rue de Robiano, 73, Brussel.

791. Étude pour Hamlet. (Dessin). — 24. | Studie voor Hamlet. (Teekening).

792. Étude pour portrait. (Dessin). — 12. | Studie voor portret. (Teekening).

CAMPBELL, Mme Henry.

Bruges, rue d'Argent, 8, Brugge.

793. Portrait. (Pastel). — 24. | Portret. (Pastel).

CARRIER-BELLEUSE, Louis.

Paris, rue de la Tour d'Auvergne, 15, Paris.

794. Baigneuses. (Pastel). — 24. | Baadsters. (Pastel).

CARRIER-BELLEUSE, Pierre.

Paris, boulevard Berthier, 31, Parijs,

795. Pierrot vainqueur. (Pastel). — E. | Pierrot overwinnaar. (Pastel).

796. Le miroir. (Pastel). — 24. | De spiegel. (Pastel).

CASSIERS, Henry.

Bruxelles, rue de l'Abbaye, 16, Brussel.

797. En Hollande. (Aquarelle). — 12. | In Holland. (Waterverf).

CLAUS, Emile.

Astene.

798. Méditerranée. (Pastel). — 17. | De middellandsche zee. (Pastel).

799. Oosterschelde. (Pastel). — 17. | Oosterschelde. (Pastel).

800. Pénombre. (Pastel). — 17. | Halfschaduw (Pastel).

801. Mira. (Pastel). — 17. | Mira. (Pastel).

COGEN, Félix.

Bruxelles, rue Ortelius, 12, Brussel.

802. Le vieux pêcheur. (Pastel). — 26. | De oude visscher. (Pastel).

COLLENS, Karel.

Anvers, courte rue Neuve, 33, Antwerpen.

803. Soir. (Pastel). — 24. | Avond. (Pastel).

DANSE, Auguste.

Uccle-Bruxelles, rue Courte, 28, Ukkel-Brussel.

804. Têtes de nègres, d'après Rubens. (Dessin). — 27. | Negerkoppen, naar Rubens. (Teekening).

805. Scène de l'inquisition, d'après Goya. (Dessin). — 27.	De inquisitie, naar Goya. (Teekening).

DE HEM, Mlle Louise.

Ypres — Ieperen.

806. Portrait de Mlle E. O. (Pastel). — E.	Portret van Mej. E. O. (Pastel).

de **LANNOY-EVANS, Mme Andaluzia.**

Bruxelles, Chaussée de Vleurgat, 210, Brussel.

807. Portrait de ma mère. — 24.	Portret mijner moeder.

DELAUNAIS, Alfred.

Louvain, rue des Bogards, 61, Leuven.

809. L'intrus. (Pastel). — 25.	De indringer. (Pastel).
810. L'âme qui monte. (Pastel). — 12.	De stijgende ziel. (Pastel).
811. Le manteau. (Pastel). — 12.	De mantel. (Pastel).
813. Maison de défunte. (Pastel). — 12.	Het huis der ontslapene. (Pastel).

DE SAEGHER, Rodolphe.

Gand, place Laurent, 15, Gent.

815. Coin de fjord à Breifond. Norwège. (Pastel). — 26.

Hoekje aan een fjord te Breifond. Noorwegen. (Pastel).

DEVAUX, Eugène.

Bruxelles, rue Philippe le Bon, 29, Brussel.

816. Étude de jeune femme. (Dessin). — 25.

Jonge vrouw. Studie. (Teekening).

DOUHAERDT, Arthur.

Forest-Bruxelles, avenue Besme, 16, Vorst-Brussel.

817. Rayon d'hiver. (Aquarelle). — 25.

Winterstralen. (Waterverf).

DUMONT, Mlle M.

Gand, boulevard Léopold, 48, Gent.

818. La Panne. (Pastel). — 22.

De Panne. (Pastel).

DUPRE, Mme Mathilde.

Bruxelles, rue de la Victoire, 199, Brussel.

819. Chrysanthèmes. (Aquarelle). — 24.

Chrysanthema. (Waterverf).

820. Branche de cerises. (Aquarelle).

Takje kersen. (Waterverf).

ELIOT, Maurice.

Paris, boulevard de Clichy, 21, Parijs.

821. Les glaïeuls. (Pastel). — 24.	Lischbloemen. (Pastel).
822. Champs de roses. (Pastel). — E.	Rozenveld. (Pastel).

FREDERIC, Léon.

St-Gilles-Bruxelles, rue de Lausanne, 60, St-Gillis-Brussel.

823. Le Chemin. (Dessin). — 12. Appartient à Mr G. Hulin.	De weg. (Teekening). Eigendom van Mr G. Hulin.

GILSOUL-HOPPE, Mme K.

Bruxelles, rue de la Consolation, 78, Brussel.

824. Pensées. (Aquarelle). — 13.	Penseebloemen. (Waterverf).
825. Roses. (Aquarelle). — 13.	Rozen. (Waterverf).
826. Intérieur hollandais. (Aquarelle). — 12.	Hollandsch binnenhuis. (Waterverf).

GUIGNARD, Gaston.

Paris, boulevard Berthier, 25, Parijs.

827 La nuit dans la lande. (Pastel). — 4.	De nacht op de heide. (Pastel).

828. Lieu funèbre. (Aquarelle sur toile). — 22.
Een akelige plaats. (Waterverfstukje op lijnwaad).

829. Le dégel. (Aquarelle sur toile). — 12.
De dooi. (Waterverfstukje op lijnwaad).

HAGEMANS, Maurice.

Bruxelles, rue du Magistrat, 21, Brussel.

830. Les pêcheurs de crevettes. (Aquarelle). — 12.
De garnaalvisschers. (Waterverf).

HEINS, Armand.

Gand, rue Basse, 22, Gent.

831. Parc de Bottelaere. Soir. (Aquarelle). — 25.
Park te Bottelare. Avond. (Waterverf).

832. Ferme à Auderghem. (Aquarelle). — 25.
Hoeve te Auderghem. (Waterverf).

833. A Adinkerke. (Aquarelle). — 25.
Te Adinkerke. (Waterverf).

834. Coin de canal à Middelbourg. (Aquarelle).
Een hoekje aan 't kanaal te Middelburg. (Waterverf).

HOETERICKX, Emile.

Ixelles-Bruxelles, rue Godecharle, 22, Elsene-Brussel.

835. Le ravin. Bois de la Cambre. (Aquarelle). – 25.

Holle weg. Terkamerenbosch. (Waterverf).

836. Pélerins se rendant à Canterbury au XVe siècle. Chaucer. (Aquarelle). — 12.

Bedevaarders op weg naar Canterbury in de XVe eeuw. Chaucer. (Waterverf).

837. Grand'Place à Bruxelles, le soir. (Aquarelle). — 13.

De Groote Markt te Brussel, 's avonds. (Waterverf).

JACQUET, Célestin-Charles.

Bruxelles, rue de la Clinique, 62, Brussel.

838. Allée de bouleaux. (Aquarelle). — 24.

Berkendreef. (Waterverf).

839. Mare en Campine. (Aquarelle). — 24.

Poel in de Kempen. (Waterverf).

JAMAR, Mlle Pauline.

Liège, place St-Pierre, 15, Luik.

840. Rhododendrons. (Aquarelle). — 26.

Bergrozen. (Waterverf).

KRONKÉ, Joseph.

Liège, rue du Fer, 15, Luik.

841. Portrait. (Dessin). — 27. | Portret. (Teekening).

KUPKA, François.

Paris, boulevard Rochechouart, 84, Parijs.

842. Les copistes. (Fusain). — 27. | De afschrijvers. (Houtskool).

843. La pompe funèbre. (Fusain). — 27. | De lijkstaatsie. (Houtskool).

LANNEAU, G.

Bruxelles, rue Rogier, 279, Brussel.

844. Flochs. (Aquarelle). — 24. | Flochs. (Waterverf).

LAURENT-DESROUSSEAUX, Henri.

Paris, rue Hippolyte-Le Bas, 12, Parijs.

845. Horizon dans les montagnes de l'Esterel. (Pastel). — 11. | Horizont in het Esterelgebergte.

LAUREYS, Armand.

Bruxelles, rue de l'Abondance, 6, Brussel.

846. Jeune fille. (Pastel). — 24. | Meisje. (Pastel).

LE BRUN, Georges.

Verviers, rue du Châtelet, 7.

847. La femme qui pèle des pommes de terre. (Dessin). — 27.
De vrouw die aardappelen schilt. (Teekening).

848. L'heure silencieuse. (Dessin). — 27.
Het stille uur. (Id.).

849. Le caban. (Dessin). — 25.
De regenkap. (Id.).

850. Le jardinier de novembre (Pastel). - 25.
De tuinman in November. (Pastel).

LHERMITTE, Léon.

Paris, rue Pierre Ginier, avenue de Clichy, 15, Parijs.

851. Les blés rouges. (Pastel). — 12.
Het roode koren. (Pastel).

852. Solitude. (Pastel). - 17.
Eenzaamheid. (Id.).

853. Les halles : esquisse de mon tableau décorant l'une des salles de l'Hôtel de ville de Paris. (Pastel). — 12.
De hallen : schets van mijn schilderij die hangt in een van de zalen van 't stadhuis te Parijs. (Pastel).

854. Portrait de mon fils Jean. (Pastel). - 12.
Portret van mijn zoon Jan. (Pastel).

855. Fin de moisson. Le soir. (Pastel). — 12.
Einde van den oogst. Avond. (Pastel).

856. Les bords de la Marne. (Pastel). - 12.
De boorden van de Marne. (Pastel).

857. Étude de foins. (Pastel). — 12.
Hooi. Studie. (Pastel).

858. Champs moissonnés. (Pastel). — 12.
Afgeoogste velden. (Id.).

859. La herse. (Pastel). - 12.
De eg. (Pastel).

860. Moissonneuse au repos. Étude. (Pastel).
Rustende oogster. Studie. (Pastel).

861. Le repas du soir. (Dessin). — 26.
De avondmaal. (Teekening).

862. Paysage d'hiver. (Dessin). — 12.
Winterlandschap. (Teekening).

863. Croquis d'enfant. (Dessin). — 26.
Kinderen. Schets. (Teekening).

LUDWIG, Louis.

Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 308, Brussel.

864. Au bord de la Seine. (Pastel).
Aan de oevers der Senne. (Pastel).

865. Près de la ferme. (Pastel). — 16.
Bij de hoeve. (Pastel).

LUIGINI, Ferdinand.

Paris, rue Duperré, 7, Parijs.

866. Petite fille de Marken. Aquarelle). — 4.
Klein meisje van Marken. (Waterverf).

867. La femme au coucou. Hollande. (Aquarelle). — 14.
De vrouw met den koekoek. Holland. (Waterverf).

868. L'adieu. Hollande. (Aquarelle).— 12.
Het afscheid. Holland. (Waterverf).

869. Petite fille au chat. Intérieur hollandais. (Aquarelle). — 25.
Een meisje met een kat. Hollandsch binnenhuis. (Waterverf).

MANS, Albert.

Bruxelles, rue du Nord, 38, Brussel.

870. Cour de ferme. (Pastel). — 18.
Voorhof. (Pastel).

871. Tête de vieux. (Pastel). — 25.
Oude-manskop. (Pastel).

MARNEFF, Ernest.

Liège, rue Féronstrée, 40³, Luik.

872. L'automne. (Pastel et sanguine). — 25.
De herfst. (Pastel en rood krijt.

MARIANNI, Pompéo.

Manza, Italie.

873. Étude pour un portrait. (Peinture). — 17.
Studie voor een portret. (Schilderij.)

874. Paysage. (Aquarelle). — 26.	Landschap. (Waterverf).
875. Cadre eaux fortes. Épreuves uniques. — 27.	Etsen. (Eenige afdruk).
876. Cadre eaux fortes. Épreuves uniques. — 27.	Id. (Id.).

MELSEN, Marten.

Stabroeck, rue d'Anvers.

877. Avant l'office. (Aquarelle). — 12. Appartient à M. L. C.	Vóór den dienst. (Waterverf). Eigendom van den heer L. C.

MERTENS, Charles.

Anvers, place de Meir, Antwerpen.

878. Étude d'après ma mère. (Dessin). - 17.	Mijn moeder. Studie. (Teekening).
879. Étude d'après mon père. (Dessin). - 17.	Mijn vader. Studie. (Teekening).
880. Jeune Zélandaise. (Dessin). — 17.	Jonge zeelandsche vrouw. (Teekening).
881. Profil. Étude. (Dessin). — 17.	Profil. Studie. (Teekening).
882. Étude d'après ma sœur. (Dessin). - 17.	Mijn zuster. Studie. (Teekening).

883. Zélandaise.(Dessin). — 17.	Een zeelandsche vrouw. (Teekening).
884. Étude.(Dessin, mine de plomb). — 17.	Studie. (Teekening, potlood).
885. Hommes tirant. Étude.(Dessin).-17.	Trekkende mannen. Studie. (Teekening).
886. Le paysan. Étude. (Dessin). — 17.	De boer. Studie. (Teekening).
887. Homme criant. Étude.(Dessin).-17.	Roepende man. Studie. (Teekening).

METDEPENNINGHEN, Félix-Raphaël.

Gand, rue du Saumon, 25, Gent.

888. Désolation. (Dessin). — 27.	Dooddroef. (Teekening).
889. Étude. (Dessin).—27.	Studie. (Teekening).
890. Noires pensées. (Dessin). — 27.	Sombere gedachten. (Teekening).

MEYER, Mlle Blanche.

Schaerbeek-Bruxelles, rue du Progrès, 164, Schaarbeek-Brussel.

891. Sujet mystique. (Aquarelle). — 26.	Godsdienstig onderwerp. (Waterverf).

MOREAU, Adrien.

Paris, rue Mozart, 9, Parijs.

892. Sur la falaise. (Pastel). — 24.	Op de steile kust. (Pastel).

MOTTART VAN MARCKE, Mme Léonie.

Liège, rue Courtois, 22, Luik.

893. Murêts. (Aquarelle). — 26. | Giroffelbloemen. (Waterverf).

MUHRMAN, Henry.

Geumersbury, Londres W., Wolesley Gardens, 26, Geumersbury, Londen W.

894. Vue à Hampstead. (Pastel). — 25. | Gezicht te Hampstead. (Pastel).

896. Petit pastel. — 26. | Kleine pastel.

OUTER, Nestor.

Virton.

897. Paysage. (Aquarelle). — 26. | Landschap. (Waterverf).

PATERSON, James.

Edimbourg, Shandwick Place, 54, Glasgow.

898. Le moulin de Craigdarroch. — 7. | De molen te Craigdarroch.

899. Jeune fille lisant. — 7. | Lezend meisje.

PHILIPPSON, Mme Mathilde.

Bruxelles, rue Guinard, 12, Brussel.

900. Portrait de Son Excellence Mr R. C. (Pastel). — 10. | Portret van zijn Excellentie Mr R. C. (Pastel).

901. Portrait de Mme la marquise J. C. (Pastel). — E.

Portret van mevr. de markiezin J. C. (Pastel).

POINTELIN, Auguste.

Paris, rue de Fleurus, 26, Parijs.

902. Étang de Belmont. (Pastel). — 7.

De Vijver te Belmont. (Pastel).

PRINS, Pierre.

Paris, rue Rousselet, 35, Parijs.

903. Les meules, lever de lune. (Pastel). — 14.

De hooioppers, opkomende maan. (Pastel).

904. Les feuilles tombent. (Pastel). — 14.

De bladeren vallen. (Pastel).

RECKELBUS, Louis.

Bruges, rue St-Jean, 7, Brugge.

905. Hiver. (Aquarelle). — 26.

Winter. (Waterverf).

906. Maisonnette ensoleillée. (Aquarelle). - 26.

Huisje in den zonneschijn. (Waterverf).

RINK, Paul.

Amsterdam, Singel, 512.

907. Soir en Hollande. (Aquarelle). — 12.

Avond in Holland. (Waterverf).

ROELANT, E.

Gand, rue Courte aux Veaux, 1, Gent.

908. Temps gris. (Pastel). — 25.	Betrokken weder. (Pastel).
909. La Pêcherie à Gand. (Pastel). — 25.	De Visscherij te Gent. (Pastel).

ROMBERG.

Bruxelles, rue de la Charité, 31, Brussel.

910. Guide. (Aquarelle). — 24.	Gids. (Waterverf).
911. Artilleur. (Id.). - 24.	Kanonnier. (Id.).
912. Officier d'infanterie. (Aquarelle). — 24.	Officier bij 't voetvolk. (Waterverf).

ROSIER, Jean-G.

Malines, rue Léopold, 40, Mechelen.

913. Cadre d'aquarelles. — 25.	Eenige waterverfstukjes, in ééne lijst.

STACQUET, Henry.

Bruxelles, rue des Palais, 45, Brussel.

914. Intérieur flamand. — 13.	Vlaamsch binnenzicht.
915. L'étang de Tervueren. — 24.	De vijver te Tervuren.

916. Intérieur à Volendam. (Holland). — 13.
Binnenzicht te Volendam. (Holland).

917. Intérieur d'église en Hollande. — 12.
Inwendige eener kerk in Holland.

STEVENSON, Macaulay R.

Glasgow, West Regentstreet, 58.

917bis. Le vieux Moulin. Aquarelle). — 7.
De oude Molen.

STIENON, Mlle Marguerite.

Watermael, avenue Wiener, 30.

918. Fleurs d'automne. (Aquarelle). — 21.
Herfstbloemen. (Waterverf).

THEMON, Paul.

Namur, rue Cuvelier, 61, Namen.

919. Vallée de l'Orneau. (Aquarelle). — 26.
Vallei der Orneau. (Waterverf).

920. Environs de Namur. Hiver. (Aquar.). - 25.
Omstreken van Namen. Winter. (Waterverf).

921. La rue, il neige le soir. (Aquar.). - 26.
De straat, het sneeuwt 's avonds. (Waterverf).

TIBBAUT, Mlle Marie-Anne.

Gand, place St-Michel, 9, Gent.

922. Jour de marché à Lede. (Aquarelle). — 26.
Marktdag te Lede. (Waterverf).

UYTTERSCHAUT, Victor.

Bruxelles, rue de la Grosse Tour (Avenue Louise), 16, Brussel.

923. Le vieux noyer. (Aquarelle). — 12. | De oude notelaar. (Waterverf).

924. Le vieux pommier. (Aquarelle). — 12. | De oude appelaar. (Waterverf).

925. Automne. (Aquarelle). — 25. | Herfst. (Waterverf).

926. Printemps. (Aquarelle). — 25. | Lente. (Waterverf).

VAN ANDRINGA, Martin.

Uccle, avenue Van der Raey, 61, Ukkel.

927. Intérieur. (Pastel). — 22. | Binnenzicht. (Pastel).

928. Au piano. (Pastel). — 26. | Aan het klavier. (Pastel).

VANDERSTRAETEN, A.

Bruxelles, rue des Commerçants, 19, Brussel.

931. Minuit. (Dessin).-26. | Middernacht.(Teekening).

VAN OFFEL, Edmond-M.-G.

Zurenborg-Anvers, rue du Corbeau, 6, Zurenborg-Antwerpen.

932. Adoration. (Dessin). — 27. | Aanbidding. (Teekening).

VAN PARYS, Mlle Marie.

Lille, rue de Fleurus, 42, Rijssel.

933. Chrysanthèmes. (Aquarelle).— 25. | Chrysanthema. (Waterverf).

VAN YSENDYCK, Mlle J.

Bruxelles, rue Berckmans, 109, Brussel.

934. Fleurs.(Pastel).—12. | Bloemen. (Pastel).
934bis. Pivoines. — 24. | Pioenen.

VERHAEGEN, Pierre.

Meirelbeke.

935. Ferme flamande. (Aquarelle).— 25. | Vlaamsche hoeve. (Waterverf).

VERMEULEN, Joseph.

Gand, rue de la Caverne, 140, Gent.

936. A l'étude. (Aquarelle). — 25. | Aan de studie. (Waterverf).

VERWEE, Mlle Emma.

Bruxelles, rue de la Consolation, 64bis, Brussel.

937. Vieille. (Dessin). — 26. | Oud! (Teekening).
938. La commère. (Dessin). — 26. | De klappei. (Teekening).

VIANDIER.

Boitsfort, rue de la Station, 2.

939. Le ravin. (Fusain). — 27. | De bergkloof. (Houtskool).

VINDEVOGEL, Joseph.

Gand, rue Mathieu Geswein, 3, Gent.

940. Vieux quai. (Aquarelle). — 25. | Oude kaai. (Waterverf).

WOLLÈS, Camille.

Bruges, rue neuve de Gand, 17, Brugge.

941. Portrait de Mme R. (Pastel). — 12. | Portret van Mevr. R. (Pastel).

942. Portrait de mon frère. (Pastel). — 14. | Portret van mijn broeder. (Pastel).

WOLLÈS, Lucien.

Forest (Bruxelles), avenue Besme, 133, Voorst (Brussel).

943. Portraits. (Dessin). — 26. | Portretten. (Teekening).

944 Portrait. (Dessin). — 26. | Portret. (Teekening).

WYTSMAN, Mme Juliette.

Bruxelles, rue du Berceau, 36, Brussel.

945. L'allée des marguerites. (Pastel). — 25. | De dreef der madeliefjes. (Pastel).

WYTSMAN, Rodolphe.

Bruxelles, rue du Berceau, 26, Brussel.

946. En Brabant. (Pastel). — 5. | In Brabant. (Pastel).

GRAVURES, EAUX-FORTES, LITHOGRAPHIES.

—

GRAVUREN, ETSEN, STEENDRUKPLATEN.

BIOT, Gustave.

Anvers, rue du Taureau, 10, Antwerpen.

947. La Madeleine, d'après Quentin Massijs, du Musée d'Anvers. — 27.

Magdalena, naar de schilderij van Quentin Massijs in 't Museum te Antwerpen.

DANSE, Auguste.

Uccle-Bruxelles, rue Courte, 28, Ukkel-Brussel.

948. Déclin du jour, d'après Émile Claus. (Eau forte). — 27.

Het vallen van den avond, naar Emiel Claus. (Ets).

949. Fille de Charles Ier, d'après Van Dyck. (Eau forte). — 27.

Dochter van Karel den Ie, naar Van Dyck. (Ets).

DE LOS RIOS, Ricardo.

Paris, quai d'Anjou, 15, Parijs.

950. La surprise, d'après de Troy, au Musée de South-Kensington. (Eau forte et burin). — 27.

De verrassing, naar de Troy, in 't Museum van South-Kensington. (Sterkwater en stift).

951. Sous le Directoire, d'après M. C. S. Pearce. (Eau forte). — 27.

Tijdens het Directoire, naar M. C. S. Pearce. (Ets).

GOFFINT, Hector-Louis.

Mons, rue des Sars, 3, Bergen.

952. Les syndics des drapiers, d'après Rembrandt. (Eau forte). — 27.

De hoofdlieden der lakenwevers, naar Rembrandt. (Ets).

GUIGNARD, Gaston.

Paris, boulevard Berthier, 25, Parijs.

953. La lagune, le soir. (Claiotypie). — 12.

De lagune, 's avonds. (Claiotypie).

HEINS, Armand.

Gand, rue Basse, 22, Gent.

954. Dans les dunes de Knocke. (Eau forte). — 27.

In de duinen te Knokke. (Ets).

955. Vers Oostdunkerke. (Eau forte). — 27.	Naar Oostduinkerke toe. Ets).
956. Dans la cage aux singes. (Id.). —27.	In de appenkooi. (Ets).
957. Groupe d'amis. (Eau forte). — 27.	Groep vrienden. (Ets).
958. A Baleghem. (Id.). — 27.	Te Baleghem. (Ets).
959. Dans les dunes. (Eau forte). — 27.	In de duinen. (Ets).
960. D'après Barge. (Eau forte). — 27.	Naar Barge. (Ets).

LHERMITTE, Léon.

Paris, rue Pierre Ginier, Avenue de Clichy, 15, Parijs.

961. La cathédrale de Rouen. (Eau forte). — 26.	De hoofdkerk te Rouen. (Ets).
962. Intérieur de Saint-Maclou. (Id.).-26.	Inwendige van St-Maclou. (Ets).
963. La malade. (Id.).-27.	De zieke. (Ets).
964. Cadre : La visite pastorale. — Pèlerinage à la Vierge en Bretagne. (Id.) — 27.	Het herderlijk bezoek. — De bedevaart naar Onze Lieve Vrouw in Bretanje; in ééne lijst. (Ets).

NICHOLSON, William.

Éditeur Heinemann, 21, Bedfortstreet, Londres.

965. Lithographies coloriées à la main.-27.	Lithographien met de hand gekleurd.

PENNEL.

Londres, 14, Buckinghamstreet Strand.

966. Rouen. Porte du Sud. (Lithographie). — 27.	Rouen. Zuiderpoort. (Steendruk).
967. Cadre contenant 4 lithographies hollandaises.	Vier steendrukplaten in ééne lijst. Hollandsche onderwerpen.
968. St-Trophime Arles. (Dessin). — 27.	St-Trophimus van Arles. (Teekening).
969. N.-Dame de Paris. Coté Est. — 27.	Onze Lieve Vrouwekerk te Parijs. Oosterkant.
970. Doorway St-Gilles. — 27.	Doorway St-Gillis.
971. Notre-Dame de Paris. — 27.	Onze Lieve Vrouwekerk te Parijs.
972. Id. Id. — 27.	Id. Id.
973. Chair screen. Chartres. — 27.	Scherm. Chartres.

RAFFAËLLI, Jean-François.

Paris, rue de Courcelles, 202, Parijs.

974. Les deux amis. (Pointe sèche en couleurs). — 27.

De twee vrienden. (Stiftplaat in kleuren).

975. La route aux grands arbres. (Id.).

De weg met de groote boomen. (Id.).

976. Au bord de l'eau. (Id.). — 27.

Op den oever. (Id.).

977. The old lady's garden. (Id.). — 27.

The old lady's garden. (Id.).

NOTE. — Ces gravures en couleurs, gravées en plusieurs planches par l'artiste et imprimées par ses soins, sont tirées à un nombre très restreint d'épreuves et signées.

NOTA. — Deze gravuren zijn door den kunstenaar op verscheiden platen gemaakt, en onder zijne leiding gedrukt. De enkele getrokken proeven dragen zijn naam.

WEILER, Mlle Elisa.

Nimy (près de Mons), Grand'route, 212, Nimy (bij Bergen).

978. Les sarcleuses, d'après Arm. Heins. (Eau forte). — 27.

De wiedsters, naar Arm. Heins. (Ets).

979. A l'étude. (Eau forte originale). — 27.

Aan de studie. (Oorspronkelijke ets).

SCULPTURE.

—

BEELDHOUWKUNST.

BAGGEN, Albert.

Anvers, rue St-Willebrord, 61, Antwerpen.

980. Pour Dieu et la Patrie. (Bronze).-18.
Modèle du monument de Hasselt.

Voor God en Vaderland. (Brons).
Model van 't monument te Hasselt.

BAUDRENGHIEN, Joseph.

La Louvière, rue Arthur Warocqué.

981. Mort de Roland. (Figure couchée). - 18.

Roelands dood. (Liggend beeld).

BONCQUET, H.

Bruxelles, rue du Béguinage, 1, Brussel.

982. Tourment d'amour. (Plâtre). — A.

Liefdeskwelling. (Pleister).

983. L'outrage. (Bronze). — 9.

De beleediging. (Brons).

BOUHON, Alphonse.

Liège, rue de la Casquette, 39, Luik.

984. Le jour des morts. Bas-relief. (Staff). — A. | Allerzielendag. Halfverheven beeldwerk. (Staff).

BRAECKE, P.

Bruxelles, rue de l'Abdication, 31, Brussel.

985. Enfant prodigue. (Plâtre). — A. | De Verloren zoon. (Pleister).

CARRIER-BELLEUSE, Louis.

Paris, rue de la Tour d'Auvergne, 15, Parijs.

986. Eurydice. Statuette. (Marbre). — A. | Eurydice. Beeldje. (Marmer).

CHARLIER, Guillaume.

Bruxelles, avenue de Cortenberg, 33, Brussel.

987. Sollicitude. Groupe. (Plâtre). — A. | Bezorgdheid. Groep. (Pleister).

988. Veuve bavaroise. Buste. (Plâtre). — A. | Beiersche weduwe. Borstbeeld. (Pleister).

DECKERS, Edward.

Anvers, avenue du Commerce, 106, Antwerpen.

989. Vieillard : tête d'étude. (Buste plâtre). — A. | Ouderling : studiekop. (Pleisteren borstbeeld).

990. La pensée. (Figure en bronze). — 3. | De gedachte. (Bronzen beeld).

DECKERS, Frans.

Anvers, avenue du Commerce, 106, Antwerpen.

991. Le génie de Shakespeare. Figure. (Plâtre). — A. | De genius van Shakespeare. Figuur. (Pleister).

de DECKER-LEMAIRE, Auguste.

Gand, rue du Chantier, 22, Gent.

992. Portrait de Mr F. Vander Haeghen. (Cuir repoussé à la main). — 2. | Portret van Mr F. Vander Haeghen. (Gedreven leder).

de LALAING, Comte Jacques.

Bruxelles, rue Ducale, 43, Brussel.

993. Figure tombale. (Bronze). — 1. | Beeld voor een graf. (Brons).

994. L'Escaut et la Lys. Esquisse. (Bronze). — 1. | De Schelde en de Leie. Schets. (Brons).

DE VIGNE, Paul.

Bruxelles, rue du Progrès, 76, Brussel.

995. Amertume. (Bronze). — 3. | Hartzeer. (Brons).

996. Diane. (Buste, bronze). — 15. | Diana. (Bronzen borstbeeld).

997. Espérance. (Haut relief marbre). — A. | De hoop. (Hoogverheven marmeren beeldwerk.

DEVREESE, Godefroid.

Schaerbeek-Bruxelles, rue Quinaux, 11, Schaarbeek-Brussel.

998. Buste. (Marbre). | Borstbeeld. (Marmer).

DUPON, Josué.

Anvers, Longue rue d'Argile, 521, Antwerpen.

999. Belluaire. (Bronze). — 17. | Dierenbestrijder. (Brons).

1000. St Jean. Buste. (Marbre). — A. | St Jan. Borstbeeld. (Marmer).

1001. La joie. Buste. (Marbre). — A. | De vreugde. Borstbeeld. (Marmer).

GENTHE, Mlle Julie.

Dresden, Glasewaldtstrasse, 17.

1002. Étude. Tête d'homme. (Buste). — 19. | Studie. Manskop. (Borstbeeld).

1003. Étude. Tête d'homme. (Buste). — 20. | Studie. Manskop. (Borstbeeld).

GILIS, Alphonse.

Bruxelles, rue du Commerce, 42, Brussel.

1004. Groupe St Michel, exécuté pour la morgue de Bruxelles. (Plâtre). — A.

St Michiel. Groep voor het doodenhuisje te Brussel. (Pleister).

1005. Vondel. Buste exécuté pour l'Académie flamande de Gand. (Marbre). — A.

Vondel. Borstbeeld voor de koninklijke vlaamsche Academie te Gent. (Marmer).

1006. Buste (Plâtre). — A. Appartient à M. Pr.

Borstbeeld. (Pleister). Eigendom van M. Pr.

1007. Adolescence. Buste. (Marbre). — A.

Jongelingsjaren. (Borstbeeld. (Marmer).

HAMBRESIN, Albert.

Schaerbeek-Bruxelles, rue de la Consolation, 80, Schaarbeek-Brussel.

1008. Fille des champs. Buste. (Marbre). - A.

Landmeisje. Borstbeeld. (Marmer).

HERAIN, Jean.

Bruxelles, rue Paul Lauters, 29, Brussel.

1009. Tête d'enfant. Bronze). — 6.

Kinderkopje. (Brons).

HERBAYS, Jules.

Ixelles-Bruxelles, avenue de la Couronne, 162, Elsene-Brussel.

1010. Poésie de la chair. Groupe. (Plâtre). — A.

Poëzij van het vleesch. Groep. (Pleister).

JORIS, Frans.

Anvers, courte rue Neuve, 22, Antwerpen.

1011. Rieuse. Buste. (Bronze). — 2.

Lachster. Borstbeeld. (Brons).

1012. Buste fantaisie. (Bronze). — 2.

Borstbeeld. Schepping. (Brons).

KASTELEYN, Gustave.

Gand, rempart de la Biloque, 31, Gent.

1013. Mignon. (Statuette en bronze). — 11.

Mignon. (Bronzen beeldje).

1014. La prière. (Bas relief en staff). - 19.

Het gebed. (Laagverheven beeldwerk in staff).

LAGAE, Jules.

Bruxelles, avenue Michel-Ange, 10, Brussel.

1015. Groupe en plâtre. (4 âges). Soubassement de mât électrique. — A.

Pleisteren groep. (4 leeftijden). Voetstuk voor een electrischen mast.

1017. Un buste en bronze. Pêcheur de la Panne. — A.

Visscher van De Panne. Bronzen borstbeeld.

LEFEVER, Edmond.

Bruxelles, rue Josaphat, 68, Brussel.

1018. Invocation. Statue. (Plâtre). — A.

Aanroeping. Beeld. (Pleister).

1019. Orpheline hollandaise. Buste. (Marbre). — 19.

Hollandsch weesmeisje. Borstbeeld. (Marmer).

LE ROY, Hippolyte.

Gand, rue des Tonneliers, 4, Gent.

1020. Chèvrière. Statue. (Bois et ivoire du Congo). — 17.

Geitenhoedster. Beeld. (Hout en ivoor uit den Congo.

1021. La conscience arrête le bras du criminel. Groupe. (Bronze). — 3.

Het geweten weerhoudt den arm van den misdadige. Groep. (Brons).

1022. Portrait de Mlle S. Bas relief. — A.

Portret van Mej. S. Halfverheven beeldwerk.

MARIN, Jacques.

Forest-Uccle, avenue des Sept Bonniers, 108, Vorst-Ukkel.

1023. Douleur. Groupe. (Plâtre). — 11.

Smart. Groep. (Pleister).

MAST, J.-Louis.

Gand, boulevard du Parc, 18, Gent.

1024.	Portrait de madame D. Buste. (Marbre). — A.	Portret van Mevr. D. Borstbeeld. (Marmer).
1025.	Job. Buste. (Marbre). — A.	Job. Borstbeeld. (Marmer).
1026.	Portrait de M. César De Cock. Haut relief. — 17.	Portret van M. Cesar De Cock. Hoogverheven beeldwerk.

MATTON, Arsène.

Bruxelles, rue Josaphat, 113, Brussel.

1027.	Berceuse bleue. Deux têtes groupées. (Plâtre).—A.	Vergeefs gewiegd. (Pleister).

MEUNIER, Constantin.

Bruxelles, rue Albert de la Tour, 30, Brussel.

1028.	Aux champs. Haut relief. (Bronze). — A.	Op het land. Hoogverheven beeldwerk. (Brons).
1029.	Hiercheuse. Buste. Bronze). — A.	Mijnwerkster. Borstbeeld. (Brons).
1030.	La Glèbe. Groupe. (Bronze). — A.	De Lijfeigenschap. Groep. (Brons).

NAMUR, Emile.

Bruxelles, rue d'Orléans, 34, Brussel.

1031. La Cigale. Statuette.(Plâtre).-A. | De zingende Krekel. Beeldje. (Pleister).

1032. Judith. Buste. (Plâtre). — A. | Judith. Borstbeeld. (Pleister).

NOCQUET, Paul.

St-Gilles-Bruxelles, rue de l'Arbalète, St-Gillis-Brussel.

1033. L'éboulement. Haut relief. (Bronze). — A. | De inzakking. Hoog verheven beeldwerk. (Brons).

PERNOT.

Paris, rue Mouton Duvernet, 60, Parijs.

1034. Statuette.(Marbre). — A. | Standbeeldje. (Marmer).

ROMBAUX, Egide.

Bruxelles, rue Fraikin, 14, Brussel.

1035. « Il nono. » Buste. (Bronze). — 15. | « Il nono. » Borstbeeld. (Brons).

1036. Épouvantail.Figurine. (Bronze).—9. | Molik. Beeldje. (Brons).

1037. Nymphe. Bas relief.(Marbre).—A. | Nimf. Halfverheven beeldwerk. (Marmer).

1038. *Venusberg*. Groupe. (Bronze). — 2. | Venusberg. Groep. (Brons).

ROUSSEAU, Victor.

Bruxelles, rue de Constantinople, 152, Brussel.

1039. Coupe de voluptés. (Bronze). — 13.	Wellustbeker. (Brons).
1040. Le liseur. (Bronze). — 5.	De lezer. (Brons).
1041. Devant la vie. (Bronze). — 16.	Vóór het leven. (Brons).

SAMUEL, Charles.

Bruxelles, rue Washington, 36, Brussel.

1042. Modèle d'un bas relief exécuté pour le tombeau d'Édouard Duyck. (Plâtre). — A.	Model van een laagverheven beeldwerk voor het graf van Edward Duyck. (Pleister).

STRYMANS, A.-J.

Anvers, avenue Marie, 49, Antwerpen.

1043. Désespoir. Figure. (Bronze). — 3.	Wanhoop. Beeld. (Brons).

VAN BEURDEN, Alphonse.

Anvers, rue de la Pelle, 18, Antwerpen.

1044. Cupido à l'affût. Statue. (Bronze cire perdue). — 17.	Cupido op loer. Beeld. (Brons).
1045. A la fontaine. Statuette. (Ivoire).	Aan de fontein. Beeldje. (Ivoor).

VAN BIESBROECK, Jules, (Junior).

Gand, rue de la Forge, 76, Gent.

1046. A nos morts. Fragment de haut-relief pour tombeau Cimetière communal de Gand.—A.
Voor onze dooden. Fragment van een hoogverheven beeldwerk voor een graf op 'tGemeentekerkhof te Gent.

1047. Le peuple le pleure. Groupe, fragment de la tombe de Jean Volders au cimetière d'Évere. —3.
Het volk beweent hem. Groep, fragment van Jan Volders' graf op het kerkhof te Evere.

VAN BIESBROECK, Louis.

Gand, rue d'Egmont, 17, Gent.

1048. Buste. Étude.—20.
Studiekop.

1049. Laboureur. Buste. (Bronze). — 18.
Landbouwer. Borstbeeld. (Brons).

1050. Ophélie. Buste. (Bronze).— 10.
Ophelia. Borstbeeld. (Brons).

VAN DER STRAETEN, Georges.

Paris, rue des Acacias, 20, Parijs.

1051. Léonina. Buste. (Marbre). — A.
Leonina. Borstbeeld. (Marmer).

1052. Buste de Jan van Beers.(Plâtre).-11.
Borstbeeld van Jan Van Beers. (Pleister).

VAN PERCK, Henri.

Malines, courte rue des Bateaux, 5, Mechelen.

1053. Monument de Bornhem. Buste. (Plâtre). — A. | Het Gedenkteeken te Bornhem. Borstbeeld. (Pleister).

WEYGERS, Désiré.

Bruxelles, chaussée de Waterloo, 373, Brussel.

1054. La Vierge des marins. Statue. (Plâtre). — A. | Onze Lieve Vrouw, beschermster der zeelieden. Beeld. (Pleister).

WILLEMS, Joseph.

Malines, square Van Beneden, 59, Mechelen.

1055. Bonheur maternel. — A. | Moederlijk geluk.

ARCHITECTURE.

BOUWKUNST.

DE CUYPER, Jules.

Gand, rue de la Blanchisserie, 53, Gent.

1056. Église en style du XIIIe siècle : *a*) Façade principale; *b*) Plan. Coupes. — 28.

Kerk in den stijl der XIIIe eeuw : *a*) Voorgevel; *b*) Platte grond en doorsneden.

DE WULF, Charles.

Bruges, rue de l'Académie, 13, Brugge.

1057. Hôtel de la marine à Ostende. — 28.

Het Marinehotel te Oostende.

1058. Hôtel des Postes, Télégraphes et Téléphones à Ostende : *a*) Plan; *b*) Façade rue du Carénage; *c*) Façade r. des Sœurs-Blanches; *d*) Façade rue d'Est. — 28.

Het hotel voor Post, Telegraaf en Telephoon te Oostende : *a*) Platte grond; *b*) Gevel in de Kielstraat; *c*) Gevel in de Witte-Zusterstraat; *d*) Gevel in de Oststraat.

GHIJS, Joseph.

Bruxelles, rue Blaes, 126, Brussel.

1059. Projet de décoration pour l'Église de Jésus. — 28.

Ontwerp van versiering voor de Kerk van Jesus.

MARCHAND, Achile.

Gand, rue des 12 Chambres, Gent.

1060. Projet d'un château exécuté à Gentbrugge p^r compte de Mr J. Speltinckx.— 28.

Ontwerp van 't kasteel dat te Gentbrugge gebouwd werd voor rekening van Mr J. Speltinckx.

1061. Projet d'un château exécuté à St-Denis pour compte de Mr J. Vande Putte-Lapeere. — 28.

Ontwerp van 't kasteel dat te St-Denijs gebouwd werd voor rekening van Mr J. Vande Putte-Lapeere.

1062. Projet d'un château exécuté à Vinderhaute pour compte de Mr Jules Claeys-Fiévé : 2 facades, plan et coupe. — 28.

Ontwerp van 't kasteel dat te Vinderhoute gebouwd werd voor rekening van Mr Jules Claeys-Fiévé.

PLADET, Arthur.

Koekelberg-Bruxelles, rue de l'Église, 79, Koekelberg-Brussel.

1063. Une école de navigation, avec Commissariat maritime et Bâtiment pour l'Administration du pilotage :

a) Plan du rez-de-chaussée.
b) Façade principale.
c) Coupe longitudinale. — 28.

Een zeevaartschool met de noodige bijgebouwen voor 't Commissariaat en 't loodswezen.

a) Plan van de benedenverdieping.
b) Vóórgevel.
c) Doorsnede in de lengte.

VANDEN HENDE, Jules.

Gand, rue Plateau, 21, Gent.

1064. Projet de station pour Auderghem-Tervueren. 5 chassis. 28.

Ontwerp voor een statie te Auderghem-Tervuren. 5 ramen.

VANDE VOORDE, Oscar.

Gand, Cour du Prince, 59, Gent.

1065. Projet pour nouvelle gare de chemin de fer à Gand. (4 panneaux). — 28.

Ontwerp voor een nieuwe statie te Gent. (Vier paneelen).

VAN HOECKE-DESSEL, A.

Gand, boulevard de Bruxelles, 2, Gent.

1066. Avant projet pour la nouvelle église paroissiale St-Joseph à Verviers. — 28.

Eerste ontwerp voor de nieuwe parochiekerk van St-Joseph te Verviers.

1067. Façade, rue St-Amand, Gand. — 28.

Gevel, in de St-Amandstraat, Gent.

WELVAART, Arthur.

Lokeren, rue des Stations, Lokeren.

1068. Nymphée. Façade, Coupe et Plan. — 28.

Nimfentempel. Vóórgevel. Doorsnede en platte grond.

SUPPLÉMENT.

BIJVOEGSEL.

Peinture. — Schilderijen.

BODART, Henri.

La Plante (Namur).

1069. Les bouleaux de la Vecquée. — 22. | De berken van Vecquée.

BURNAND, Eugène.

Bressonaz, près Moudon (Suisse).

1070. Le berger. — 23. | De herder.

CARRIER-BELLEUSE, Louis.

Paris, rue de la Tour, d'Auvergne, 15. Parijs.

1071. Petit joueur de Bilboquet. XVIe siècle. — 23. | Balvangertjespeler. XVIe eeuw.

CRABEELS, Florent (feu).

Anvers, chaussée de Malines, 118, Antwerpen.

1072. La campine en hiver. — 22. | Heide in den winter.

1073. Au parc. — 12. | In het park.

CROCQ, Charles.

Uccle-Bruxelles, rue de Forest, 58, Ukkel-Brussel.

1074. Effet de neige.-22. | Sneeuweffekt.

DASSELBORNE, Lucien.

Tournai, rue de la Madeleine, 76, Doornijk.

1075. Clair de lune.—23. | Maanschijn.

de GRIMBERGHE, Edmond.

Paris, boulevard Haussmann, 61, Parijs.

1076. Harrar. (Abyssinie). — 23. | Harrar. (Abyssinie).

1077. Rêverie. — 23. | Mijmering.

DE MARIA BERGLER, Ettore.

Palerme (Sicilie), Corso Vittorio Emanuele, Palermo (Sicilië).

1078. Vue de Palerme. — 22. | Zicht van Palermo.

EXTER.

1079. Étude. — 7. | Studie.

GILSOUL, Victor.

Bruxelles, rue de la Consolation, 78, Brussel.

1080. Buées du soir. — 6.	Avondmist.
1081. Étang en Brabant. — 6.	Vijver in Braband.
1082. Les vieux pignons. — 6.	De oude gevels.
1083. Béguinage en Flandre. — 6.	Begijnhof in Vlaanderen.

HALLÉ, Charles.

Paris, rue de Vaugirard, 95, Parijs.

1084. La carrière de Beauregard. — 22.	De steengroef van Beauregard.

HILDA, Mlle Eléonore.

Paris, rue Humboldt, 25, Parijs.

1085. La paix du soir menacée. — 23.	De avondvrede bedreigd.
1086. Les deux gardiens. — 23.	De twee wachten.

LACROIX, Mme Clémence.

Schaerbeek-Bruxelles, rue des Ailes, 60, Schaarbeek-Brussel.

1087. Marine. — 22.	Zeezicht.

LE COMTE, Adolphe.

Delft.

1088. Bon temps de pêche. — 22. | Goed weder voor de vischvangst.

MAILLY, Jean.

Bruxelles, rue Rogier, 371, Brussel.

1089. Près de la côte. Lever de lune. — 22. | Op strand. Opkomende maan.

MEYERS, Isidore.

Bruxelles, rue Montagne du Parc, 15, Brussel.

1090. Temps gris. Coq S/M. — 22. | Mistig weder. Coq-aan-Zee.

PICARD, Edmond.

Paris, avenue de Wagram, 25, Parijs.

1091. Les adieux. — 6. | Het afscheid.
1092. Portrait. — 13. | Portret.
1093. Portrait — 13. | Portret.

RONNER, Mme Henriette.

Bruxelles, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

1094. Coquetterie. — 9. | Behaagzucht.

ROTH, Mme Clémence.

Paris, avenue Gourgaud, 19, Parijs.

1095. Portrait. — 22. | Portret.

1096. Portraits de famille. — 23. | Familieportretten.

SIMON, Lucien.

Paris, boulevard Montparnasse, 147, Parijs.

1097. Le cirque au village. — 2. | De renbaan in het dorp.

VAN OOSTERZEE, H.-A.

Rijswijk Z. H. (Pays-Bas).

1098. En été. — 23. | In de zomer.

WEYERS, Mlle Louise.

Knocke-sur-Mer, Villa Celina, Knocke-aan-Zee.

1099. Oranges. — 22. | Oranjeappelen.

Aquarelles. — Waterverfschilderingen.

ART, Mlle Berthe.

Bruxelles, rue Blanche, 28, Brussel.

1100. Chrysanthèmes. (Pastel). — 3. | Chrysanthema. (Pastel).

BARTHOLOMÉ.

Bruxelles, avenue Jeanne, 12, Brussel.

1101. Atelier de tailleurs. (Pastel). — E.

Kleermakerswerkhuis. (Pastel).

1102. Intérieur de vannier. (Pastel). — 12.

Binnenhuis van een mandenvlechter. (Pastel).

DE SAEGHER, Rodolphe.

Gand, place Laurent, 15, Gent.

1103. Après-midi d'avril. (Aquarelle). — 26.

Namiddag in april. (Waterverf).

LHERMITTE, Léon.

Paris, rue Pierre Ginier, avenue de Clichy, 15, Parijs.

1104. Effet de neige. (Dessin). — 26.

Sneeuweffekt. (Teekening).

LOOYMANS, Romain.

Anvers, rue de l'Église, 119, Antwerpen.

1105. Études. (Aquarelle). — 12.

Studiën. (Waterverf).

1106. Études. (Aquarelle). — 12.

Studiën. (Waterverf).

ROELANT, E.

Gand, rue Courte aux Veaux, 1, Gent.

1107. Coin d'une grange. (Pastel). — 26.

Hoek eener schuur. (Pastel).

Eaux-fortes. — Etsen.

RENDERS, Emile

Bruges, rue du Receveur, 1, Brugge.

1108. Cadre.(Eaux fortes). — 27. | Kader. (Etsen).

Sculpture. — Beeldhouwkunst.

LAMBEAUX, Jef.

St-Gilles-Bruxelles, Hollestraat, 35, St-Gillis-Brussel.

1109. Remord. (Groupe plâtre). — A. | Wroeging. (Groep, pleister).

1110. Imperia. (Buste plâtre). — A. | Imperia. (Borstbeeld, pleister).

1111. Belluaires. (Groupe bronze). — 2. | Belluariussen. (Groep, brons).

LEROY, Hippolyte.

Gand, rue des Tonneliers, 4, Gent.

1112. Mr Jos. Plateau. (Buste). — 10. | Mr Jos. Plateau. (Borstbeeld).

RODIGAS, Mlle Alice.

Gand, boulevard de l'Horticulture, Gent.

1113. Robert. (Buste marbre). — 18. | Robrecht. (Borstbeeld marmer).

Architecture. — Bouwkunde.

VANDER HAEGHEN, Désiré-J.

Gand, Coupure, 173, Gent.

1114. Maison anglaise. (Cottage). — 27. | Engelsch huis. (Cottage)

SUPPLÉMENT

A LA LISTE DES SOUSCRIPTEURS.

BIJVOEGSEL VAN DE LIJST DER INSCHRIJVERS.

MM.

Allaert, P.
Blancquaert, Théophile.
Blommaert, Charles.
Boterdaele, Polydore.
Delepeleire, Jean.
Dopchie, François.
Fobe, Jules.
Hannet, F.
Laroche-Lechat.
L'Hoste, Georges.

MM.

Maes, Florimond.
Renaert, A.
Solvyns, Albert.
Thiebaut (Mme Ve Ed.).
Vander Haeghen de Breyne.
Van Herreweghe, Camille.
Van Loo (Abbé).
Vandenhove, Désiré.
Vanderstegen, Alfred.
Vanderstraeten, Florimond.

HAGHEN.
TCOMET
VAN DER
AL

NOTES.

NOTES.

NOTES.